

Консультация для родителей по музыкальному развитию детей раннего возраста.



Какая музыка предпочтительнее для слушания детей третьего года жизни?

Меломанам младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии (*даже если они очень красивые*). Малыши тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций. Такая музыка создает у ребенка позитивный настрой и помогает ощущать жизнь, как уютный и радостный мир. Регулярно слушая спокойную и радостную музыку, малыш накапливает у себя опыт музыкальных впечатлений и со временем начинает узнавать знакомые мелодии, просит их повторить.

Музыка, как известно, воздействует, прежде всего, на чувства, вызывая определенное настроение. Знакомство с музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально, развивает мышление и память. Для развития музыкальных способностей и музыкальной культуры детей от 2 до 3 лет необходимо использовать народную музыку. Это русские народные потешки и прибаутки, игры, колыбельные. Они легко запоминаются, вносят разнообразие в жизнь малыша.

Ребенку важно почувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, научиться различать смену настроения в музыке, прислушиваться к звучанию различных инструментов.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой или более скромная по выразительным средствам, но вызывающая восхищение, старинная музыка. Слушать классическую музыку лучше всего в домашних условиях, когда ребенок чувствует себя защищенным, любимым и находится в окружении, насыщенных положительными эмоциями.

С рождения до двух лет

Без преувеличения можно сказать, что музыкальное развитие малыша начинается еще в утробе. Уже там ребенок слышит и различает голос мамы и другие звуки. После рождения малыш прислушивается ко всему, что слышит, при этом речь интересует его больше всего. «Лепечут» и произносят свои первые звуки дети всего мира одинаково, несмотря на происхождение и язык их страны. Малыш постепенно начинает пробовать повторять речь, звуки, которые издают животные.

Маленьким слушателям в этом возрасте больше всего по духу подходят погремушки. Сегодня их великое множество, и они способны издавать самые разные звуки. Одни погремушки трещат и шуршат, другие звонко переливаются. Чем больше спектр звучания, тем лучше.

И, конечно, не стоит пренебрегать таким прекрасным способом приучения малыша к музыке, как пение мамы. Колыбельная на ночь – самый лучший вариант для засыпания. А задорная мелодия в процессе игры прекрасно поможет обеспечить музыкально-ритмическое развитие детей. Не стоит забывать и о классических произведениях, очень подходят малышам произведения Грига, Гершвина, Глинки, Бетховена. Хорошо давать слушать в этом возрасте звуки природы, у двухлетнего ребенка можно уже спрашивать, что именно он хотел бы послушать, какие эмоции у него вызвала та или иная музыка.

Для того чтобы привлечь внимание ребенка, мать инстинктивно повышает голос, общаясь со своим малышом.

Изначально, только благодаря высоким частотам, ребенок начинает воспринимать окружающие его звуки, голоса родителей и определенное звучание музыки.

Можно без сомнения сказать, что человеческий голос самый уникальный музыкальный инструмент. С первых дней после рождения для малыша предпочтительно подбирать произведения, которые исполняются с помощью минимального количества инструментов.

Лучше всего такому маленькому ребенку начинать слушать музыку, звучащую в основном в верхних октавах. Недаром старинные детские и колыбельные песенки старались исполнять высоким голосом под тихую спокойную музыку.

Вы должны знать, что даже если у Вас нет голоса и слуха, Вашему ребенку просто необходимо слышать, как вы поете.

Слыша Ваш голос, младенец достаточно быстро расслабляется и начинает чувствовать себя более уверенно, комфортно и спокойно, что очень благоприятно отражается на его сне и поведении. Когда Вы вечером укладываете ребенка спать, можно постоянно использовать различные повторяющиеся мелодии, которые необходимо подобрать таким образом, чтобы они влияли успокоительно и имели расслабляющее воздействие на Вашего малыша.

Выбранная музыка должна быть тихой, так как слух ребенка значительно острее слуха взрослого человека.

Раннее музыкальное развития детей от 2 до 4 лет

Музыкальное развитие детей раннего возраста стоит продолжать в 2-3 года. В это время малыши легко меняют устаревшие погремушки на настоящие инструменты. Самыми актуальными в возрасте двух-трех лет будут:

- барабан,
- бубен,
- ложки,
- трещотка.

Если продемонстрировать ребенку, как именно с помощью инструментов можно отбивать в такт музыке или песенке, он с удовольствием начнет пробовать сделать это самостоятельно.

Музыкальные занятия для малышей четырех лет стоит увеличивать по времени. В этом возрасте ребенок уже разбирается с темпом, танцует под музыку, различает звуки знакомых ему инструментов, начинает анализировать услышанное. Стоит расширять детский кругозор:

- знакомить его с новыми инструментами,
- можно показывать ребенку концерты,
- объяснять, что минор – это грустное настроение, а мажор – веселое.