

Зачем малышу нужны музыкальные и шумовые игрушки?



Новорожденный малыш с самых первых дней слышит вокруг себя самым разнообразными звуками. Постепенно ребенок учится распознавать и определять направление звуков.

Процесс распознавания звуков для ребенка является довольно сложным, так как требует интеллектуальной работы, в процессе которой необходимо определять различного вида звуки и шумовой фон, правильно их воспринимать и соотносить звук с предметом. Следовательно, такое восприятие нужно развивать. А развить его можно при помощи шумовых и музыкальных игрушек.

Шумовые и музыкальные игрушки играют важную роль в развитии акустических способностей детей.

Шумовые игрушки дают представление о том, что такое треск, стук, шелест, стук, скрип и т.п. одними из самых известных шумовых игрушек можно назвать погремушки, трещотки, колотушки и т. п. Такие игрушки заинтересуют даже новорожденного малыша.

А вот музыкальные игрушки в основном предназначены для деток постарше. Подобные игрушки копируют настоящие музыкальные инструменты только в уменьшенном виде. Это может быть барабан, саксофон или гитара. Но наибольшей популярностью у детей пользуются дудочки, бубны и ксилофоны. Подобные игрушки не только дают способность различать различные звуки по высоте длительности и звучания, но и знакомят детей с такими понятиями как ритм, мелодия и гармония.

Занятия с музыкальными и шумовыми игрушками приносят весомую пользу развитию каждого ребенка. Они прекрасно формируют слуховую память и внимание, и музыкальный слух. Именно поэтому так важно чтобы малыш познакомился с этими игрушками.



Зачем нужны музыкальные игрушки?

Для начала необходимо внести ясность в используемую терминологию.

Под словосочетанием «музыкальные игрушки» надо понимать не только те, что играют непосредственно музыку, а любые игры и забавы, где основной акцент сделан на воспроизведении каких-то звуков: перезвона, писка, тарахтения, шороха, свиста, каких-то фраз и звуков живой природы и тому подобного. Такой ассортимент крайне важен.

Ведь благодаря ему можно выбрать музыкальную игрушку почти для любого возраста детей. Так, годовалый кроха с радостью будет воспринимать именно простые звуки: они познакомят его с разнообразием окружающего мира, научат выделять на слух разные тона, концентрировать свое внимание на них, а также видеть логическую связь между собственным действием (коснулся игрушки) и результатом (получил звук).

Детям же постарше уже нужны другие музыкальные игрушки: которые развеселят их, научат чему-то новому, дадут возможности для ролевых и сюжетных игр и, конечно, позволят проявить творческие способности – даже простейший детский музыкальный инструмент для подобного собственно и создан. Поэтому самое главное перед покупкой – оценить реальные потребности ребенка в данный момент и выбрать необходимый тип такой «звуковой» игрушки.

Сами того не замечая, взрослые, которые находятся рядом с малышом, начинают занятия с момента рождения ребенка, разговаривая с ним, напевая песенки, беседуя между собой в непосредственной близости с новорожденным.

По мере того, как малыш подрастает, необходимо включать в игры шумовые игрушки. К ним относятся погремушки, трещотки, колотушки и подобные им инструменты. Для начала попробуйте надеть на ручки и ножки малыша браслетики, которые звучат, когда ребенок совершает движения. Благодаря этой незамысловатой игрушке начинает формироваться причинно-следственная связь.

Поющие игрушки можно предлагать деткам, начиная с 5-6 месячного возраста. Покажите малышу кнопку, благодаря которой она начнет петь.

Пританцовывайте в такт или прихлопывайте в ладоши, отбивая ритм.

Продемонстрируйте ребенку положительные эмоции, подпевая вслух, и вскоре вы увидите, что малыш стремится повторять ваши действия, а позже и слова.

Подобные игрушки – отличные помощники в обучении. Подражание звукам животных, имитация звуков природы и окружающего мира, все это призвано расширять кругозор маленького человека, стимулируя его тягу к исследованию мира.

Выбирая музыкальные игрушки, обращайтесь на модели с мягким звуковым сопровождением, без резких эффектов. Функция регулировки громкости является одним из неоспоримых плюсов подобной модели. Продукция должна быть выполнена из безопасных материалов, не иметь острых краев и сколов, при наличии мелких деталей, они должны быть хорошо зафиксированы, чтобы ребенок в процессе игры не мог взять их в рот и подавиться. Если вы планируете приобрести игрушку на батарейках, посмотрите место крепления батареек или аккумуляторов, чтобы исключить возможность попадания туда ярких детских пальчиков. Ну и крышечка должна надежно крепиться к корпусу.

Какие бывают виды музыкальных игрушек?

Перечислить все-все, что придумывают производители таких игрушек, конечно же, невозможно. Однако самые популярные группы товаров выделить можно:

ПОГРЕМУШКИ

Самые первые музыкальные игрушки, которые можно продемонстрировать даже грудничку в возрасте 2-3 месяцев. Их главное предназначение: научить ребенка замечать, выделять и различать звуки. Поэтому чем больше и разнообразнее у него набор погремушек, тем лучше: это должны быть и гремящие, и тарахтящие, и шуршащие, и звенящие, и свистящие, и громкие, и тихие, и твердые, и мягкие (то есть сшитые из ткани).

Неплохо, если помимо издаваемых звуков они отличаются еще формой, цветом, фактурой используемых материалов – это тоже работает на развивающий характер игрушки, поскольку дополнительно мотивирует малыша дотянуться до нее, взять ее в руки, повертеть и изучить во всех деталях. Сюда же можно отнести обожаемые детворой музыкальные молоточки и детские мобили, подвешиваемые над детской кроваткой или коляской. И еще практика показывает, что дети могут играть с погремушками очень долго – до 2-3 лет, а то и дольше!

РАЗВИВАЮЩИЕ КОМПЛЕКСЫ

За этим понятием скрывается целый набор игрушек, главная особенность которых – множество встроенных звуков и мелодий, вызываемых по нажатию специальных кнопок.

Это могут быть и развивающие коврики для самых маленьких (груднички, ползая по ним, изучая детали, запускают музыкальный механизм), и специальные столики, и дополнительные панели на машинках-каталках, прыгунках, качелях, стульчиках и даже горшках!

Эти комплексы не ограничиваются простыми звуками, а играют полноценную музыку (пусть и простые ритмы из мультиков) и имитируют пение птиц, рычание диких животных, шум прибоя и т.п. Отдельно стоит сказать про танцевальные коврики. Они аналогичны описанным выше, но рассчитаны на 3-4 года, когда дети уже пробуют танцевать. Для этого пригодятся мелодии, включающиеся, когда ребенок наступает на специальные области на коврике.

ГОВОРЯЩИЕ ИГРУШКИ

Такие игрушки подходят ребятам в возрасте от 1,5-2 лет, когда ребенок, с одной стороны, уже понимает речь, а с другой – готов к сюжетным играм, где умение медведя или пупса «выражать» свои эмоции весьма полезно. Ассортимент таких музыкальных игрушек также весьма велик. Самые простые – это знакомые всем с детства куклы, которые при опрокидывании говорят: «Мама!» или имитируют звук плача.

Такие игрушки вызывают неподдельный интерес у малышей, но при этом не требуют от них фактически никаких усилий. Чуть сложнее мягкие игрушки со встроенной скрытой кнопкой (обычно в районе живота) – стоит нажать на нее, как медвежонок зарычит или зайчик произнесет какую-то фразу.

При этом заметьте: эти игрушки тоже разные. Одни ограничиваются единственным звуком, а в памяти других заложен целый набор слов и даже стихов или песенок, которые ребенок 3-5 лет может заучивать вместе с игрушкой.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КНИЖКИ

На вид они почти не отличаются от обычных книжек со сказками для детей, разве что чуточку толще из-за встроеного электронного синтезатора с динамиком и элементами питания. Но, как показывает опыт, детей они способны увлечь на порядок больше!

Все дело в том, что с такой книжкой читаемая родителями сказка выходит гораздо необычнее и «живее». В ней может параллельно чтению звучать успокаивающая колыбельная, в такой книге персонажи умеют и сами произносить отдельные фразы, без «помощи» голосов папы или мамы, при этом включать их сможет сам ребенок – нажимая на соответствующие кнопки, что также приводит детей в искренний восторг!

А еще такие книжки есть не только развлекательные, но и познавательные. Например, энциклопедия и расскажет о разных животных, и даст возможность «услышать» их. Хотя, конечно, тогда лучше обратите внимание на специализированные приложения для гаджетов: с фото, аудио и видео.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Игрушечные аналоги «взрослых» вещей практически всегда вызывают интерес у детей 2-3 лет – благодаря им можно почувствовать себя самостоятельным и взрослым, примерить такую роль. И все равно, что никакой осмысленной мелодии воспроизвести малыш объективно не может. Главное – выразить свои творческие порывы и пробудить интерес к музыке (а там, глядишь, и до музыкальной школы недалеко...).

Что выбрать? Это во многом зависит от предпочтений ребенка и его возраста. Так, детворе 2-3 лет достаточно ударных: барабана, бубна, ксилофона или металлофона. С 3-4 лет можно попробовать детские духовые инструменты: свистульки, дудочки, трубы, флейты, губные гармошки. А в 4-5 лет ребенок готов к пианино и баянам. Струнные же инструменты оставьте для младшего школьного возраста – у маленьких детей мелкая моторика обычно еще не настолько развита, чтобы пробовать играть даже на детской гитаре.

И помните, любые игрушки идут в помощь, но никак не призваны заменить родителей, ведь никакой зайчик не сплет колыбельную и не расскажет сказку лучше, чем мама.