

Мастер-класс для педагогов «Методы и приемы активизации речи дошкольников»



Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по активизации речи детей дошкольного возраста.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Вы очень устали в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО, образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? (ответы

педагогов). Конечно же - это игра. Т. к у нас с вами профессиональная деятельность связана с работой с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого возраста является *игра*, значит, мы сейчас тоже поиграем. Предлагаю превратиться во взрослых детей.

Практическая часть:

- И начнем мы с метода совместных высказываний, где я использовала такие игровые приемы как: «**Я начну, а ты продолжи**», «**Закончи предложение**». Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Попробуем?

- *Пошел первый...* (воспитатель предлагает придумать несколько вариантов ответов)

- *Утром дети ...*

- *Девочка Маша играет...*

Игровые упражнения «Рифмы».

К названным словам, постарайтесь подобрать рифмы:

ребята - котята;

картина - корзина;

пушок-гребешок;

прятки-ребятки;

каприз-сюрприз;

губка-голубка;

мяч-грач;

птицы - спицы.

«Доскажи словечко».

- *Посмотрите-ка, ребята, ведь играют тут... (котята).*

- *Вот пустилось что-то вскачь. Рассмотрели -это... (мяч).*

- *Очень чисто вымыт пол, на него поставим. (стол).*

- *В реке большая драка, поссорились два ...(рака)*

- *Не поедет без бензина, ни автобус, ни ...(машина)*

- *Михаил играл в футбол и забил в ворота...(гол)*

- *Если будешь все ты знать, то получишь в школе ...(пять)*

Но, так как мы с вами взрослые «дети», я хочу немного усложнить задание.

Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

• *Коли есть печка, не нужен диван, шукой командует в сказке... (не Иван, а Емеля)*

• *Дернуть за веревочку –такой для входа код. Съел бабушку и внуку голодный серый... (не Кот, а Волк)*

• *В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого... (не Волк, а Кот в сапогах)*

• *Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну... (не Малыш, а Карлсон)*

- *Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (не козлят, а поросят)*
- *Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (не Айболит, а Карabas)*
- *Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (не бегемота, а Лягушки)*
- *Лягушка со стрелой – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (не Буратино, а для Ивана-царевича)*
- *Из полена Карло вырезал фигурку, существо, ожившее он назвал... (не Снегуркой, а Буратино)*
- *У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (не Иван, а Балда)*

- Молодцы, у вас все получилось.

- Следующее игровое упражнение «**Почемучки**». Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос.

- Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов «потому что».

- Почему улетают птицы?
- Почему зимой нельзя купаться?
- Почему увядают цветы?
- Почему весной тает снег?
- Почему летом не носят шубы?
- Почему люди спят?
- Почему пришел врач?
- Почему деревья мокрые?
- Почему мяч катится?
- Почему хищники не едят яблоки?

- А сейчас я предлагаю вам немного поиграть с пальчиками. Но прежде, чем начать игру, я предлагаю вам ответить на вопрос: «Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают?» (ответы педагогов). Да, вы абсолютно правы. Игры с пальчиками развивают мелкую моторику рук ребёнка, стимулируют мозг, развивают творческие способности.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной

готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Развитию мелкой моторики способствует Су-джок терапия. Су джок –это здоровьесберегающая технология, в переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Таким образом, Су Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. Для детей по методу Су-Джок терапии используются специальные шарики, кольца, игры и упражнения. Используя такой массаж в детском возрасте, мы укрепляем здоровье ребенка, уравниваем психоэмоциональное состояние малыша.

Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек. По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(Катаем шарик между ладонями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

(Движения шариком по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(Кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

Следующий метод называется *кинезиология*.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей через определённые двигательные упражнения. Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, речь, внимание, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Упражнение «Столик»

Накрыть ладонью левой руки вертикальный кулак правой руки, затем поменять руки.

«Упражнение «Колечко»

Поочередно, как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец. Упражнение выполняем в прямом и обратном порядке. Вначале одной рукой, затем сразу двумя руками.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения на плоскости последовательно сменяют друг друга. Ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости, распрямленная ладонь. (Камень, ножницы, бумага)

Кинезиология направлена на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга. Выполняя упражнения у ребенка

формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т. е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить её движением руки, тела, взглядом.

- Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии «Если пальчики грустят».

Если пальчики грустят – Доброты они хотят.

(пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут – Их обидел кто-то значит. *(трясем кистями)*

Наши пальцы пожалеем – Добротой своей согреем. *(«моем» руки, дышим на них)*

К себе ладошки мы прижмем, *(поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)*

Гладить ласково начнем. *(гладим ладонь другой ладонью)*

Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко. *(скрестить пальцы, ладони прижать пальцы двух рук быстро легко стучат)*

Каждый пальчик нужно взять и покрепче обнимать. *(каждый палец зажимаем в кулачке)*

Один из эффективных игровых методик речевого развития является методика «**Расскажи стихи руками**».

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности.

И сейчас я вам предлагаю обыграть и разучить одно из стихотворений вместе со мной (воспитатель предлагает встать и повторять за ней движения).

Едем, едем на машине, (имитация движения рулём)

Нажимаем на педаль. (ногу согнуть, выпрямить)

Газ включаем, выключаем (воображаемый рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

Дворники считают капли:

Вправо-влево, чистота (руки согнуть в локтях перед собой, ладони раскрыть, направив их от себя, одновременно влево-вправо)

Волосы ерошит ветер, (поводить над головой раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами)

Мы - шофёры хоть куда! (большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак) (Воспитатель предлагает участникам мастер – класса повторить стихотворение ещё раз уже с проговариванием слов.)

Рефлексия

Упражнение: «Цветные полоски».

У вас на столе полоски: зелёного и жёлтого цветов. Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите полоску желтого цвета. Ну, а если это всё вас совсем не тронуло – покажите зеленую полоску.

