

Чудо песок в практической работе с детьми дошкольного возраста (сокращенный вариант издания)

Пособие разработано Барсуковой Л.С., Гусевой М.А

Начало моего творческого пути по использованию песка в работе с детьми дошкольного возраста можно отнести к тому моменту, когда случайно прочитала удивительную книгу Т.Д Зинкевич-Евстигнеевой и Т.М. Грабенко «Чудеса на песке». Эта книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Авторы в увлекательной форме описывают технологию использования песка в диагностической работе со взрослыми. Почему только со взрослыми, подумала я? Ведь песок – это увлекательный природный материал прежде всего для ребенка, а не взрослого и эффективность в работе с детьми особенно дошкольного возраста будет более значительной, чем со взрослыми.

Практическая работа с детьми по использованию песка началась только после окончания курсов и получения сертификата Центра обучения креативным технологиям и методам гуманизации бизнеса и образования, которым руководит Грабенко Т.М.

Искренне благодарна создателям этой уникальной книги и научным работникам этого центра, которые открыли для меня и моих воспитанников новый путь к достижению успеха в личностном развитии ребенка дошкольного возраста.

В этом методическом пособии представлен опыт работы педагога – психолога по использованию песка в практической работе с детьми дошкольного возраста. Надеюсь, что данные разработки помогут работникам дошкольных образовательных учреждений методически грамотно использовать чудо песок в работе с детьми и эффективно решать проблемы и трудности, с которыми соприкасаются дети на пути своего личностного развития.

Гусева М.А.

Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Весь период детства с 3 до 7 лет просматривается как неудержимое, стремительное развитие психических свойств, прерывающееся периодами стереотипного воспроизведения достигнутого. Развитие самосознания ребенка от 3 до 7 лет дает основание говорить о детской личности. Личность дошкольника очень ранима, встречаясь с трудностями в социальном мире и неумением с ними справиться самостоятельно, ребенок испытывает эмоциональные расстройства, которые проявляются через агрессивность, тревожность, застенчивость, замкнутость, неуверенность, упрямство, капризы и т.д.

Основное направление работы педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении – сохранение психического и социального благополучия воспитанников, а так же оказания детям психокоррекционной и реабилитационной помощи.

Но прежде, чем оказывать помощь, необходимо хорошо изучить воспитанников. И это можно сделать с помощью игр с песком. Для этого педагог – психолог должен тщательно подготовиться к работе ребенка с песком в условиях помещения. К книге «Чудеса на песке» авторы в своих рекомендациях ссылаются на латышских коллег, которые рекомендуют использовать песочницу на ножках с маленькими колесиками. Однако практика показала, что удобно ставить песочницу на детский столик, который соответствует росту дошкольника.

Какие условия надо создать в помещении для игр детей с песком? Авторы рекомендуют иметь песочницу из дерева размером 140 x 100 x 8, цветом или дерева или голубым. Они обоснованно считают, что голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие и является миниатюрной моделью восприятия нашей планеты. При этом допускается, что песочница может быть любого другого цвета и цвет бортов песочницы может меняться (черный, зеленый, красный, золотой, фиолетовый). Каждый цвет несет особый психологический настрой на творческую деятельность. Борты представляют набор разноцветных дощечек: на каждый цвет по четыре фанеры. Две – размером 50 x 8 и две – размером 70 x 8. Дно песочницы должно оставаться голубым. Объяснение этому авторы книги «Чудеса на песке» дают следующее: «Меняется окружающий мир, но поверхность земли и глубинные воды остаются постоянными. Это дает человеку ощущение опоры, стабильности в постоянно меняющемся мире». Право, трудно с этим поспорить.

Песок для игр детей может быть сухой или влажный. Для развития фантазии детей, как считают авторы книги «Чудеса на песке» необходима коллекция предметного мира. Типы предметов могут быть самые разнообразные: люди, дети, наземные животные и насекомые, летающие насекомые, обитатели водного мира, жилища, дома с мебелью, деревья и другие растения, объекты небесного пространства, транспортные средства и

т.п. При этом все эти предметы могут быть расставлены на полках (на высоте глаз ребенка) бессистемно или по темам. Авторы рекомендуют фигурки высотой до 10 – 12 сантиметров, при этом допускают возможность использования и больших предметов для игры с песком.

Кроме предметов промышленного производства мы в практической работе используем бросовый и природный материал (камушки, палочки, шнуровки, коробочки, кусочки ткани ...). Все эти материалы необходимы ребенком в его исследовательской деятельности.

Итак, условия для игры ребенка с песком подготовлены.

Окно «в диалог с окружающим миром» открыто.

Добро пожаловать, малыш!

Дети очень любят этот природный материал. Он позволяет им быть естественным, свободным, ощущать себя хозяином планеты – строить и изменять ее; созидать и разрушать тот мир, который он придумал для себя и близких ему людей. Невольно вспоминаются строки из стихотворения С.

Маршака:

Власть безграничная природы

Нам потому не тяжела,

Что чувство видимой свободы

Она живущему дала.

Можно ли изучать особенности поведения ребенка с помощью организации свободных игр с песком?

Диагностическая функция игр дошкольников с песком

Наблюдения поведения детей в свободной игре с песком.

Свободная игра ребенка без вмешательства взрослого снижает у ребенка уровень тревожности и напряжения вызванной новой ситуацией, дает возможность получить некоторую информацию о ребенке.

В кабинете педагога – психолога - Саша (3 года, 5 мес.).

Саша, не обращая ни на кого внимания, бежит к столику с песком, заносит туда обе руки и как бы перебирает песок пальчиками, затем берет его в ладошки, поднимает ручки и высыпает в песочницу (песок струится между пальчиками ребенка), наблюдает, как песок высыпаясь, образует маленькую горку. Несколько раз повторяет те же действия, поднимая руки выше и выше. Затем закапывает сначала одну руку по локоть в песок и продолжает те же действия с другой рукой. Вытаскивает руки из песка, оглядывается по сторонам, видит в коробке игрушки. Бежит к ним, хватая первые попавшие под руку и с ними возвращается в песочницу. Кладет на песок игрушки, но с ними не играет, а продолжает перебирать пальчиками песок. Затем начинает строить горку, надоело, рассыпает песок по песочнице. Начинает руками капать ямку. Закончив работу, укладывает в нее игрушки и засыпает. Затем

раскапывает ямку, вытаскивает игрушки. Эту процедуру он повторяет несколько раз. Игра в песочнице заняла 15 минут. Никаких других действий Саша больше не производил. Звон колокольчика оповестил об окончании игры.

Характеристика воспитателя группы о поведении ребенка в детском саду.

Саша любит, чтобы взрослые обращали на него внимание. Мальчик активный, быстро реагирует на интересные ситуации, происходящие в группе. Успеваает во всех интересных мероприятиях быть первым. Интересы неустойчивы. Игры кратковременны. Играет в основном один. Ему свойственна нетерпеливость, спонтанность и быстрота реакции.

Спонтанность, нетерпеливость и быстрота реакции – эти особенности поведения Саши проявились и в игре с песком.

В кабинете педагога – психолога Андрей (3 года 3 месяца).

Андрей стоит у порога и не торопится что-либо предпринять. Молча осматривает комнату (хотя неоднократно посещал этот кабинет). Медленно подходит к коробке с игрушками. Начинает их рассматривать, беря одну за другой в руки. Достал солдатика, рассматривает его. Оглядывается по сторонам, видит песочницу (этот предмет для него новый в этом кабинете), подходит к ней, в руках все тот же солдатик. Осторожно трогает сначала бортики, затем руки вместе с игрушкой опускает в песок. Держит обе руки в песке, двигает ладошками в разные стороны по песку; захватывает песок правой рукой, перебирает песок пальчиками, игра продолжается более 5 минут. Андрей начинает из песка строить горку, ставит на него солдатика. Идет к коробке с игрушками и набирает еще таких же солдатиков для своей игры. Возвращается к песочнице, ставит еще трех солдатиков на вершину построенной горы и начинает с ними разговаривать, отдавая команды: «покатились», «не падай», «ползи», «где пистолет» и т.п.

Солдатики в руках Андрея выполняли все его приказания. Андрей был увлечен игрой и не заметил, как позвонил колокольчик (прошло 15 минут).

Характеристика воспитателя о поведении ребенка в группе.

Андрей спокойный, уравновешенный ребенок. Стремится к порядку и красоте. Если берет какие-либо игрушки, после игры убирает их на место. В эмоциях сдержан, угрюм и необщителен, если его подталкивают или торопят. Любит постоянство. В быту проявляет осторожность, напрасно не рискует. Боится неизвестности (посмотрит сначала за действием других детей, затем решает что-то для себя). Мальчик добрый, отзывчивый, терпеливый. Его трудно рассердить. Со сверстниками - неконфликтен. Любит заниматься с машинками, это занятие предпочитает всем другим.

Уравновешенность, осторожность, терпеливость и постоянство – эти свойства поведения ребенка проявились в игре с песком.

Итак, игра с песком создает все необходимые условия для свободного проявления и развития индивидуальности без грубого вмешательства взрослого в неповторимый мир детства.

Песок малышам просто необходим для того, чтобы почувствовать себя естественным, отдохнуть от организованных мероприятий, контроля взрослых, назойливого внимания сверстников; забыть на время близких и окунуться с головой в мир природы, почувствовать ее спокойствие, красоту и гармонию.

Встает вопрос, надо ли нам педагогам и психологам использовать игры малышей с песком в иных целях, выполняя другие функции?

Вопрос остается открытым для дальнейшего осмысления.

В кабинете педагога – психолога Никита (6 лет. 2 месяца).

Никита, войдя в кабинет, начинает с вопроса: «Что это у вас, песок появился? Не дожидаясь ответа на свой вопрос, подходит не к песочнице, а к коробке с игрушками. «Вот здорово, а можно поиграть? Испытующе смотрит на меня. Получив одобрение, идет к игрушкам. Ему понадобилось несколько секунд, чтобы выбрать игровой материал для своей игры: солдатиков, плоскостной домик, плоскостные деревья и кустарники, танк, две машины, ракету, самолет. А дальше пошли вопросы за вопросами: «А у вас есть еще танки? «Можно ли песок намочить, а то он сухой?» «Почему песок белый, а не желтый, где вы его взяли? «А можно мне подольше побыть в вашем кабинете? Получив удовлетворение от ответов на вопросы, Никита приступил к решительным действиям: построил окопы, разместил солдат по «точкам», выбрал командира и от лица командира наводил порядок в песочнице – рыл траншеи, выводил солдат на построение и т.д. Добавив из коробки дополнительный игровой материал (плоскостных фигурок людей и животных), приступил к операции «Зебра», атакуя врагов и спасая своих людей. Действия сопровождал командами и различными репликами. При этом он периодически обращался ко мне с целью одобрения своих действий: «Вы не верите, что мы победим?», «Здорово у меня получилось?» «А вы могли бы так спрятать солдат, чтобы пуля не попала в них?» Никита явно затягивал меня в свою игру. В игре проявлялась инициативность, способность к планированию, решительность, старательность, организованность. Суждения его радикальны, действия эмоционально насыщены. Игра продолжалась 30 минут. Звонок колокольчика напомнил Никите, что пора заканчивать игру. Однако не так-то легко оставить интересную игру. Соппротивление указанию взрослого Никита выражал такими словами: «Сейчас», «Еще немного поиграю», «Надо заканчивать», «Все, заканчиваю»... Это продолжалось более 7 минут. Никита нехотя убрал игрушки на место и пошел в группу.

Характеристика воспитателя о поведении ребенка в группе.

Никита открытый, коммуникабельный мальчик, говорит, что думает. Умеет дружить со сверстниками – мальчиками и девочками. В играх умеет договариваться, но редко уступает другим. В игре всегда выступает в роли лидера. Сверстники испытывают интерес к нему, т.к. он много знает, умеет придумать и планировать не только свою деятельность, но и деятельность партнеров по игре. Никита любит фантазировать, разнообразие замыслов порой влечет за собой трудности построения совместной игры, которая требует их согласования с партнерами, а это не всегда у него получается хорошо и игра нередко распадается. Легко принимает решения и никогда от них не отходит, старается убедить товарищей по игре в своей правоте. Характер оптимистичный, способен контролировать ситуацию и своих сверстников, чтобы занять более выгодную позицию в коллективе. Никита испытывает интерес к новым знаниям; к занятиям в детском саду относится как к серьезной общественно значимой деятельности.

Интуиция, деструктивный взгляд на происходящие события, старательность и решительность, способность взять на себя ответственность за решение практической задачи, умение контролировать ситуацию – все эти особенности поведения проявились в ходе игры с песком.

Все, эти примеры убедительно доказывают, что изучать особенности того или иного ребенка можно с помощью организации свободной игры с песком. При этом данные наблюдений будут более точными и объективными, если до организации наблюдения мы не говорили о ребенке ни с родителями, ни с воспитателями группы, а сделали это после полученной информации через его игры в песок.

Одной из основных задач психологической службы дошкольного образования на современном этапе является сопровождение становления личности ребенка, поскольку многие основные его свойства и личностные качества складываются именно в данный период жизни. От того, что будет происходить с ним в это время, во многом зависит все его последующее развитие. В последние годы увеличилось число детей имеющих проблемы или трудности в развитии, поэтому психокоррекционная работа с использованием различных технологий в настоящее время как никогда актуальна.

Особенности поведения детей с трудностями и проблемами развития в свободной игре с песком.

В кабинете педагога психолога Арина (5 лет 8 мес.)

Стоит у двери, смотрит на взрослого. Поза ребенка выражает скованность и боязливость. На предложение взрослого поиграть в песок, молча кивает головой. Медленно подходит к песочнице, Вопросительно смотрит на взрослого, ждет подтверждения на разрешение начать играть. Получив одобрение, опускает руки в песок, перебирает его, пересыпает сначала в одну

сторону, смотрит на взрослого, убедившись, что на нее никто не смотрит, пересыпает песок на другую сторону, так повторяет несколько раз. Смотрит на взрослого, который предлагает для игры коробку с игрушками. Арина смотрит на игрушки, берет в руки куклу, смотрит на взрослого, видя, что на нее никто не обращает внимания, берет еще одну куклу и подходит к песочнице. Сажает кукол в песок, поднимает их, смотрит на взрослого. Берет из коробки домик, ставит на песок, смотрит на взрослого. Подходит к коробке с игрушками, берет плоскостные фигурки деревьев и кустарников, ставит около домика. Кукол помещает в дом. Все эти действия выполняет молча, периодически оглядывается на взрослого. Через 15 минут перестает обращать внимание на взрослого, увлекается организацией предметного пространства для выбранных героев. В итоге Арина построила собственный воображаемый мир: домик на берегу реки, сад с деревьями и кустарником, домашние животные на полянке, девочки (куклы) на берегу реки. От домика их не видно, они спрятались за бугорок. Вдали темный лес, за полоской леса фигура волка, а со стороны сада собака повернута в сторону леса. Около домика стоит фигуры женщины и мужчины (мужчина с палкой), они смотрят на лес.

На просьбу взрослого объяснить созданную картину, Арина опустив голову, попросила, чтобы ее отвели в групповую комнату.

О чем поведала нам Арина своей игрой?

Можно предположить, что эта девочка с повышенной тревожностью. Об этом нам поведала картина на песке: волк; взрослые, один из них вооружен палкой (орудие защиты или нападения); две девочки спрятались за бугорок... Воспитатели подтверждают это предположение, характеризуя девочку следующим образом - в поведении Арины присутствует неуверенность в себе и в своих силах, скованность, боязливость в движении и речи; робость в общении со взрослыми; любое задание вызывает излишнее беспокойство, замечается суетливость в выполнении поручений взрослого и т.д.

Однако стоит ли торопиться с такими выводами. Несомненно, игра с песком позволяет педагогу- психологу наблюдать ребенка в реальной действительности: как он ведет себя в игре, какие игрушки подбирает для игры, какую картину создает из песка и как он действует в воображаемом мире, взяв на себя роль главного героя и делать соответствующие выводы. Однако, для проведения коррекционной работы с ребенком наблюдения за игрой ребенка явно недостаточно. Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной диагностики и прогноза ближайшего развития. Поэтому, прежде чем начать психокоррекционную работу, мы провели необходимое обследование ребенка с помощью ряда диагностических методик: тест тревожности Тэмпл Р., Дорки М., Амен В; метод незавершенных предложений Сакса Сиднея; тест «Дом – Дерево – Человек» - проективная методика Дж. Бука; методика по выявлению тревожности и страхов – Захаров А.И.; анкетирование родителей и воспитателей группы.

Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу, что за тревожностью Арины стоит недостаток эмоциональной поддержки со стороны окружающих. Мы понимаем, как много зависит от родителей, если ребенок будет уверен в их любви и поддержке, если дом будет для него безопасным, а родители будут позитивно взаимодействовать с ним – ребенок почувствует себя спокойнее с другими людьми.

Но понимают ли это родители Арины?

Результаты обследования показали, что требования и ожидания родителей Арины не соответствует возможностям и потребностям самого ребенка. В этой семье отмечается несогласованность отношений между родителями и повышенная принципиальность, нетерпимость к слабостям и недостаткам ребенка, авторитарность в методах воспитания ребенка – приказной тон, запугивание (не будешь слушаться, оставлю в детском саду на всю ночь...), душевная черствость, незнание ими психических и возрастных особенностей ребенка и т.д. Поэтому работу с Ариной по профилактике тревожности, необходимо вести параллельно с оказанием методической помощи родителям Арины по предупреждению и преодолению негативных последствий семейного воспитания.

Помогут ли в этой работе нам игры с песком?

Практика показала, что песок – прекрасный материал для работы с детьми практически по любой проблеме. Из песка можно построить предмет, который вызывает страх, и сломать его, в него можно закопать предметы страха и залить водой. И все это повторять неоднократно. А еще на песке можно разыгрывать любые сценки.

Цель педагога-психолога в коррекционной работе с ребенком – улучшить субъективное самочувствие и укрепить психическое здоровье ребенка; содействовать процессу личностного развития, реализации творческого потенциала, достижению ощущения успеха.

Цель педагога-психолога в работе с родителями - оказать помощь в установлении личностно-ориентированного взаимодействия родителя с ребенком, направленного на укрепление его психического здоровья и разрешение проблем.

В кабинете педагога – психолога Арина. На обращение, хочет ли она поиграть в песочнице, Арина мнется и молчит. «Как интересно ты играла в прошлый раз. Давай вспомним, что ты построила на песке: домик, речку. лес. Что еще у тебя там было? (Арина молчит) Да, вспомнила, был сад, две девочки. Одну девочку звали Арина. Я правильно рассказала (Арина молчит), вот еще, были мама и папа, собака и волк. А где они все находились? (Арина молчит). Давай поиграем опять в эту игру». Арина молча подходит к коробке с игровым материалом и выбирает те же игрушки,

что и в прошлый раз. Расставляет их в прежнем порядке. «Арина, скажи, почему вы с подружкой спрятались за бугорок, вы боитесь волка?» Арина мотает головой: «Это не я, это другая моя подружка».

Я продолжаю начатый разговор с девочкой. «Они боятся волка? (Арина кивает головой). А собака тоже боится волка? Арина кивает головой, говорит: « Это Тузик, он еще маленький». «А взрослые боятся волка?» (Арина молчит).

«Арина, давай придумаем другую сказку, волк оказался трусливым и сам боится девочек, потому, что у них собака, он не знает, что Тузик маленький; волк боится взрослых, потому что у дяди есть ружье. Волк спрятался за деревья, он не хочет нападать, ему просто интересно, чем занимаются дети у реки и взрослые около дома в саду».

Арина принимает предложенный сюжет и меняет картину, сопровождая свои действия объяснением: «Мама пошла к дочкам, они будут загорать. Папа взял Тузика и пошел на рыбалку». Корова Соня и петушок – Петя тоже хотят попить» Арина передвигает всех героев сказки к реке.

«Я вопросительно смотрю на Арину и спрашиваю: «А что же делать с волком?» Арина: «Он уже посмотрел и ушел в лес, спать».

Окончание игры сопровождалось чтением Арине стихотворения В. Семерина «Страшный зверь» с использованием маски кота.

Прямо в комнатную дверь
Проникает страшный зверь!
У него торчат клыки
И усы топорщатся,
У него горят зрачки –
Испугаться хочется!
Хищный глаз косится,
Шерсть на нем лоснится...
Может, это львица?
Может быть волчица?
Глупый мальчик:
-Рысь!
Храбрый мальчик крикнул:
Брысь!

Арина улыбаясь, сказала: «Я знаю, что это кошка».

Новая ситуация взаимодействия с изменением сюжета, предложенная педагогом-психологом, снизила напряженность и неуверенность ребенка. Доказательством этого утверждения служит принятие и изменение Ариной ситуации, сопровождающей речевым общением со взрослым.

Все игры с песком были сняты на видео, как методическое сопровождение для последующей работы с родителями девочки.

Психокоррекционная работа только началась. Предстоит подобрать игровые ситуации для игр с песком и разработать систему коррекционных занятий, направленных на снижение уровня тревожности у ребенка.

Возвращаясь к играм с песком, надо отметить тот факт, что **игры обладают не только диагностической функцией** (игра дает возможность вести наблюдение за ребенком в естественной для него обстановке), но **терапевтической** (в игре некоторые жизненные ситуации переживаются в ослабленном виде, ребенок научится их изменять, преодолевать и предвосхищать, что способствует укреплению уверенности ребенка в себе) и **обучающей** (обучающую функцию могут выполнять не только педагоги-психологи, но и воспитатели дошкольных образовательных учреждений и родители в условиях семейного воспитания).

Терапевтическая функция игр дошкольников с песком

Какие коррекционные занятия с использованием песка можно проводить с ребенком по преодолению эмоционально-личностных проблем в развитии: тревожности и страха; робости и неуверенности; замкнутости и застенчивости; агрессивности и гиперактивности; упрямства и капризов?

Обучающая функция игр дошкольников с песком

Организация игр и игровых упражнений дошкольников с песком помогает не только в решении проблем ребенка, но и эффективно помогает развивать его умственные и творческие способности. В данном разделе представлена модификация игр с использованием песка.

Данные разделы присутствуют только в полной версии издания.

Стоимость полного электронного издания – 100 руб.

Заказать его можно на сайте ГОУ Педагогический колледж № 6 (г. Москвы):

<http://www.mpc6.ru> в разделе «Интернет-магазин»

Литература

- Бавина Т.В, Агаркова Е.И. Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада
- Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002.
- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Гробенко Т.М. Чудеса на песке. – Санкт-Петербург.: Речь, 2007.
- Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5 – 7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Костина Л.М. Интерактивная игровая психологическая коррекция. – Санкт – Петербург.: 2006.
- Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников.- М.: АРКТИ, 2008.