

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию воспитанников № 113**

г. Екатеринбург, ул. Шарташская, 16, тел./факс (343)350-13-08 e-mail: mdou113@yamdex.ru. <https://113.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 113  
Протокол № 1

«27» август 20 18 г.

УТВЕРЖАЮ  
Заведующий  
МБДОУ детского сада № 113  
И.П. Абзалова  
Приказ № 4-0  
«27» август 20 18 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)  
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»**

срок реализации 2 года (с 5 лет до 7 лет)

Составитель:  
Якименко Юлия Александровна  
учитель-логопед  
первой квалификационной категории

Екатеринбург, 2018

# Содержание

## **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы реализации Программы
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.6. Развивающее оценивание качества образования

## **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Рабочие программы по модулям
  - 2.1.1. Модуль « Путешествие в удивительную страну звуков и букв»
  - 2.1.2. Модуль «Веселые пальчики»
- 2.2. Формы взаимодействия с родителями
- 2.3. Методы, формы и способы поддержки детской инициативы

## **3. Организационный раздел**

- 3.1. Методическое обеспечение
  - 3.2. Материально - техническое обеспечение
  - 3.3. Учебный план
  - 3.4. Календарный учебный план
  - 3.5. Расписание непосредственной образовательной деятельности
  - 3.6. Организационно - педагогические условия реализации программы
  - 3.7. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды
- Приложение
- Приложение 1. Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

На основе исследований ученых Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.П. Усовой, методистов дошкольного воспитания Е.И. Тихеевой и Ю.И. Фаусек, был сделан вывод: в дошкольном возрасте дети овладевают грамотой легче и быстрее. Известный советский методист А.И. Воскресенская провела большую экспериментальную работу, на основании которой разработала методические указания к занятиям по обучению грамоте в дошкольном возрасте.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «От звука к букве» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

Система работы соответствует возрастным особенностям ребенка и представлена увлекательными играми и упражнениями со звуками, буквами, словами, которые могут подготовить ребенка к школе, способствуя:

- формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формированию умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формированию умения планировать свою учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развитию способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладению навыками речевого общения;
- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Наглядно-методический материал, представленный в виде рабочих тетрадей с игровыми заданиями для ребенка обеспечивает практические действия ребенка по усвоению программного материала. При этом учитывается положение Л.С.

Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе. Такая работа создает благоприятный эмоциональный фон, при котором эффективнее усваивается учебный материал.

Методологической основой дополнительной образовательной программы является:

- Колесникова Е.В. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». - М.: Издательство «Ювента», 2015. - 64 с.

**Объем программы** - 2 года обучения, рассчитан на 43 недели в год, с недельной нагрузкой - 2 раза в неделю. Форма организации занятий - подгрупповая. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Непрерывная образовательная деятельность в форме занятий проводится 2 раза в неделю по подгруппам (5 - 6 человек) у детей 6 –го и 7 - го года жизни.

Занятия проводятся во вторую половину дня вне образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность - занятия, соответствует возрасту воспитанников и требованиям СанПиН.

В образовательной программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью реализации программы является** – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Подготовка детей к школе, формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукобуквенного анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков.

Для достижения цели необходимо решить ряд конкретных задач, которые подразделяются на практические, развивающие, воспитательные и общеобразовательные.

### ***Практические задачи:***

- формировать у дошкольников умения проводить звуковой анализ слов;
- формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов;
- формирование представлений о слоге, слоговой структуре слова;
- формировать умение – делить слова на слоги, ставить ударение в словах, определять ударный слог;
- научить детей различать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;
- научить определять и обозначать на схеме место заданного звука в слове (в начале, середине и в конце) используя графические изображения звуков;
- формировать умение у дошкольников соотносить звук и букву;
- учить дошкольников сознательному, правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами, далее развивать навыки чтения целыми словами и предложениями.

***Развивающие задачи:***

- развитие произвольного внимания, памяти, мышления, слуховой памяти.
- развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру детей;
- развивать способность к восприятию и анализу пространственных отношений;
- развивать творческую активность и речевую культуру у дошкольников.
- развивать графические навыки у дошкольников;
- развивать и обогащать активный и пассивный словарь дошкольников;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

***Воспитательные задачи:***

- воспитывать у детей интерес и внимание к слову, к родному языку;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- формировать умения планировать свою учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.

***Общеобразовательные задачи:***

- развивать интерес и любознательное отношение к родной стране;
- расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной информации;
- формировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе.

### **1.3. Принципы и подходы реализации Программы**

Программа строится с опорой на интегративный, индивидуально - дифференцированный, деятельностный, системный, развивающий, коммуникативный подходы.

**Интегративный подход.** Развитие ребенка в дошкольный период как субъекта посильных видов деятельности должно быть системным, целостным и преемственным. Интегративный подход способен обеспечить названную целостность и предоставить возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Интегративный подход соотносится с возрастными особенностями дошкольников, так как дошкольникам свойственно целостное восприятие мира. Интеграция с другими предметами позволяет облегчить усвоение детьми нового материала, а также предоставляет приобрести знания по другим предметам.

**Индивидуально - дифференцированный подход.** Необходимость реализации индивидуально - дифференцированного подхода к процессу обучения грамоте дошкольников связана с объективно существующими противоречиями между общими для всех детей образовательными целями, содержанием обучения, с

одной стороны, и индивидуальными возможностями каждого ребенка, с другой; а также между коллективной формой педагогического процесса и индивидуальным характером усвоения познавательного материала каждым дошкольником. Такого же рода объективные противоречия существуют между целями, содержанием, формами обучения и индивидуальными склонностями, способностями и интересами детей дошкольного возраста.

В данной программе предложены вариативные способы педагогического воздействия на обучаемого, с учетом его индивидуальных особенностей, реализуемых в ходе коллективного взаимодействия детей по обучению грамоте. Это способствует созданию условий для естественного индивидуального личностного роста каждого дошкольника в ходе обучения грамоте.

**Деятельностный подход** – учет ведущей деятельности ребенка данного возраста. Для ребёнка дошкольного возраста основным занятием, поглощающим почти всё его время, является игра. Именно в процессе игры у него возникает множество неотложных вопросов, без выяснения которых дальнейшее её продолжение нередко оказывается невозможным. А это значит, что наибольшую потребность в речи ребёнок испытывает во время игры. Учитывая это очень важное обстоятельство, все обучение у дошкольников проходит в процессе игр.

**Системный подход** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития предполагает изучение всех сторон речевой функциональной системы.

**Развивающий подход** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

В образовательной деятельности представленные выше подходы реализуются с опорой на принципы:

**1) принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

**2) принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей дошкольников. Действие этого принципа строится на преимуществах двигательных, речевых заданий;

**3) принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

**4) принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**5) поэтапности** (соблюдение этапов по порядку);

**6) учет закономерностей онтогенеза** то есть нормального хода речевого развития. Весь ход речевого развития ребёнка подчинён вполне определённым общим закономерностям, которые отчётливо прослеживаются в каждом конкретном случае. Так, в процессе овладения звукопроизношением любой ребёнок сначала

усваивает более простые для произношения звуки, тогда как сложные до определённого возраста он или полностью опускает, или заменяет менее сложными. При накоплении словарного запаса в первую очередь усваиваются имена существительные и глаголы как наиболее «наглядные» части речи, обладающие достаточно конкретным значением. Значительно позднее усваиваются имена прилагательные, наречия, числительные, не говоря уже о причастиях и деепричастиях. Свои закономерности имеются и в отношении овладения грамматическими языковыми нормами;

Программа также построена с учетом принципов:

*Общедидактические принципы:*

- принцип личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей: в рамках обучения грамоте происходит обогащение опыта сотрудничества ребенка - дошкольника, а также наращивание у него опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками и корректного взаимодействия со взрослыми;
- принцип формирования положительной самооценки у ребенка предполагает, что в процессе обучения грамоте у детей происходит развитие уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- принцип воспитания и всестороннего развития в обучении позволяет развить у детей интерес к окружающему миру, сформировать познавательную любознательность, выработать трудолюбие, развить значимые навыки и умения (речевые, изобразительные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности и т.д.;
- принцип положительного эмоционального фона обучения осуществляется путем создания атмосферы максимального раскрепощения, при которой ребенок признается полноценным участником образовательных отношений;
- принцип научности и доступности обучения выражается в соблюдении научных позиций при отборе содержания обучения грамоте и методов обучения, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям;
- принцип игровой основы обучения способствует развитию у детей через использование сюжетно - ситуативных форм работы произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном изучении основ грамоты;
- принцип активности: каждый ребенок является активным участником процесса обучения основ грамоты, и каждый ребенок вовлечен в интеллектуальную, эмоциональную, речевую активность, которая способна обеспечить благоприятные условия для развития и успешной социализации детей;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает

понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

Методические принципы определяют цели, содержание, методы и организацию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности.

- принцип «минимакса» заключается в реализации технологических ориентиров, предполагающих введение минимального количества лексических и грамматических единиц и максимальную их тренировку на занятии;
- принцип функциональности реализуется путем отбора учебного материала, который является актуальным для дошкольников; названный принцип помогает сделать учебный процесс практико - направленным и мотивированным;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип комплексной организации учебного материала реализуется путем объединения материала в тематические блоки, причем материал новой темы тренируется и закрепляется вместе с учебным материалом уже изученной темы.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

В старшем дошкольном возрасте закладываются базовые представления о звуке – его произношении и выделение в звуковом ряду, слове, так же идёт овладение навыками звукового синтеза и анализа. Включается работа по знакомству с буквами – оптическое (зрительное) восприятие и кинестетическое (двигательное), при печатанье букв и их элементов, что требует от детей определенной тренировки, развития и зрелости психических и психомоторных функций. Данные компоненты являются базой для формирования навыков чтения и ранней профилактики дизграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории.

Возрастные особенности речевого развития детей 6-го года жизни.

##### **Словарь детей**

В возрасте 5-6 лет словарь детей активно пополняется новыми словами. Это связано с интенсивным расширением представлений об окружающем мире. В целом к концу шестого года жизни словарь детей достигает 3000-4000 слов. Расширяется словарь обобщений, особенно за счет широких родовых понятий, например: растения – это деревья, кустарники, травы, цветы.

В речи детей 5 лет начинают появляться «сорные» слова, на которые необходимо обращать внимание. В каждом конкретном случае следует искать свои способы воздействия на ребенка: для одних это «темница для лишних слов», для других это прямой запрет на употребление «сорных» слов.

##### **Грамматический строй речи детей**

На шестом году жизни речь детей становится более правильной. Они достаточно хорошо образуют множественное число существительных (кукла – куклы, изменяют слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (кукла – куколка). Быстро накапливается «математический» словарь, что заставляет детей согласовывать числительные с существительными, и они успешно справляются с этой задачей (одна кукла, две куклы). Дети 5 лет уверенно согласуют притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои с существительными (моя кукла, мой мяч). Однако в этом возрасте можно столкнуться с



некоторыми затруднениями при образовании некоторых существительных множественного числа родительного падежа (чулок, носков, ботинок, тапочек и т. д.).

### **Звуковая культура**

**Речевой слух.** Уровень развития речевого слуха ребенка в 5 лет позволяет ему:

- контролировать правильность собственной речи и речи окружающих в произношении звуков и слов;
- усваивать правила ударения в соответствии с традициями родного языка;
- выделять первую фонему (звук) в слове; находить в слове место определенного звука; определять последовательность звуков в односложных словах (например, сок);
- овладеть делением слова на слоги.

### **Речевое дыхание.**

У детей 5 лет продолжает формироваться правильное речевое дыхание с коротким вдохом и длительным выдохом. Дыхательная струя становится длиннее, что позволяет ребенку произносить на одном вдохе фразу, состоящую из 5-6 слов. В противном случае может возникнуть физиологическое заикание, когда ребенку при нехватке воздуха приходится прерываться посередине слова. Так появляются речевые запинки, которые могут перейти в привычку.

### **Звукопроизношение.**

В 5 лет некоторые дети еще могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жужжит).

### **Словопроизношение.**

Детям 5 лет доступно произношение слов сложной звукослоговой конструкции. Из речи постепенно исчезают замена звуков и сокращение слов. Дети успешно справляются с произнесением слов, в которых именуются множественные стечения согласных (конструктор, экскурсия).

### **Связная речь**

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие связной речи – диалога и монолога. Однако взрослым следует знать, что для детей дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогической речью – необходимым условием полноценного социального развития ребенка. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками. Определенно дети достигают больших успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия, которое подразумевает, что окружающие взрослые относятся к ним с чувством глубокой любви и уважения; когда взрослые считаются с ребенком, чутко прислушиваются к его мнению и учитывая его интересы; когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

Монолог – более сложная форма речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития. По данным отечественных исследований, элементы монологической речи появляются у детей лишь к 5 годам. С этого времени ребенок начинает овладевать сложнейшей формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном.

На сегодняшний день нам известно, что в связной речи дошкольников наблюдается явное преобладание диалогической речи над монологической, особенно у детей до 5 лет. В речи детей 5-8 лет появляются элементы монологических высказываний, но они ситуативны. Для правильного понимания прослушанного необходимы дополнительные вопросы, а это означает, что монологические высказывания старших дошкольников характеризуются тяготением к диалогу.

## Подготовка к обучению грамоте

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Взрослым необходимо помнить, что чтение, и особенно письмо, – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка. Не стоит торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже пишет). Подобная торопливость оборачивается впоследствии колоссальными трудностями. Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и правильно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задача взрослых состоит в том, чтобы во взаимодействии сада и семьи подготовить пятилетнего ребенка к серьезному последующему обучению чтению и письму.

Нормальное формирование навыков чтения включает в себя определенные последовательные этапы:

- всесторонняя работа со звуком;
- знакомство с образом буквы и закрепление его;
- формирование техники чтения.

Возрастные особенности речевого развития детей 7-го года жизни.

Речевое развитие старших дошкольников – один из главных компонентов готовности к школьному обучению. Практика показывает, что дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей; ученики с богатым словарем активнее в умственной работе на уроках, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, лучше решают арифметические задачи и т.д.

Говоря об особенностях развития речи старших дошкольников, следует отметить, что на данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Фразы становятся развернутыми; произношение – чище, высказывания – точнее. Ребенок не только вычленяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было ясно и понятно, что он им хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать к ним свое эмоциональное отношение.

В старшем дошкольном возрасте закладываются базовые представления о звуке – его произношении и выделении в звуковом ряду, слове, так же идет овладение навыками звукового синтеза и анализа. Включается работа по знакомству с буквами – оптическое (зрительное) восприятие и кинестетическое (двигательное), при печатанье букв и их элементов, что требует от детей определенной тренировки, развития и зрелости психических и психомоторных функций. Данные компоненты являются базой для формирования навыков чтения и ранней профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря, которое

осуществляется не только за счет ознакомления с новыми предметами, их свойствами и качествами, новыми словами, обозначающими действия, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, за счет использования новых суффиксов, приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще в речи ребенка появляются обобщающие существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. Многие слова из пассивного запаса слов переходят в активный словарь.

Увеличение словарного запаса находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно. Обычно к 5 годам количество слов доходит до 2000-2500, а в 6-7 лет до 3500-4000 слов. Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи.

На седьмом году жизни в количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. В активном словаре ребенка все чаще встречается дифференцируемый подход к обозначению предметов (машина легковая и грузовая, а не просто машина; одежда, обувь зимняя и летняя). Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, отмечая при этом некоторые действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре. Чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова (длинноухий заяц), пользоваться эпитетами, понимать метафоры (небо хмурилось). Тонко дифференцирует обобщающие существительные, например не только употребляет слово «животное», но и может указать на то, что собака, кошка, корова - домашние животные, а волк, лиса, медведь - это дикие звери.

Расширяется многозначность употребления слов (свежий хлеб, свежий воздух), ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы, которые бы более точно отражали качество, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Он может точно, подобрать слова при сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие (медленно как черепаха), все чаще и чаще пользуется сложными предложениями, включает причастные и деепричастные обороты. Плавность, точность речи при свободном высказывании является одним из показателей словарного запаса ребенка и умения правильно пользоваться им.

Словарь дошкольников активно обогащается за счёт слов, придуманных ими. Словотворчество составляет важнейшую особенность детской речи. При этом новые, придуманные слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые дети слышат от окружающих взрослых. Словотворчество является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений.

Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с

этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребёнка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря. Вместе с тем семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются ещё далеко не завершёнными. Уточнение смыслового содержания слов к 6-7 годам только набирает силу. Это связано с усвоением новых знаний о мире, с зарождением эстетического отношения к слову и речи в целом.

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. Овладение грамматическим строем речи оказывает огромное влияние на общее развитие ребёнка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки. Освоение грамматического строя представляет для детей большую сложность, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлечённостью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил. Усвоение грамматического строя речи происходит в виде усвоения грамматических категорий, которые характеризуются наличием знания. Время и последовательность усвоения отдельных категорий зависят от характера их назначений. У детей вызывает затруднение усвоение тех форм, конкретное значение которых не связано логикой детской мысли, то есть то, что не ясно по значению. Исключительно сложным и длительным оказывается усвоение категорий рода. Род усваивается с морфологической структурой существительных. В отношении существительных наиболее трудно усвоение окончаний, в отношении глаголов - овладение основами, в отношении прилагательных словообразование (сравнительная степень).

В усвоении грамматического строя определяется следующая последовательность: сначала усваивается всё наиболее типичное, рядовое, все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения (падежные окончания имён существительных, формы изменения глаголов по лицам, временам). Всё единичное, исключительное, нарушающее нормы этой системы, нередко подвергается вытеснению в речи ребёнка. Постепенно путём подражания речи окружающих образцы перенимаются в целом виде. Единичные, стоящие особняком слова усваиваются уже в школьном возрасте.

Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на ошибки своих детей, исправляют их, давая правильный образец.

Морфологические и синтаксические стороны речи развиваются параллельно. В овладении синтаксисом меньше сложностей, хотя замечено, что синтаксические ошибки устойчивее. Они менее заметны окружающим, так как дошкольники, пользуясь устной формой речи, в основном употребляют предложения с несложной конструкцией.

Слово дополняется мимикой, жестами, действиями и представляет по существу

целую законченную фразу. Постепенно слова синтезируются в словарные цепи, образуя предложения. Наивысшей точки употребления простых распространенных предложений ребёнок достигает в пять с половиной лет. Содержание и форма сложноподчиненных предложений усложняются на пятом году жизни: используются придаточные предложения времени, причины, места.

Старшие дошкольники умеют противопоставлять однородные члены предложения, пользуются противительными союзами. Синтаксические ошибки наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении. Овладение способами словообразования - одна из сторон речевого развития детей. Дети пользуются в основном морфологическим способом словообразования, в основе которого лежит сочетание различных по значению морфем. Для образования слов ребёнок должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов, и смысл значимых частей слова. В психологической и психолингвистической литературе словообразование сравнивается с детским словотворчеством, которое свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в связи с чем снижается интенсивность словотворчества.

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

У детей встречаются ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного наклонения глаголов. Трудности для ребёнка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить. Усвоение грамматики продолжается развитием элементов логического, отвлеченного мышления, формированием языковых обобщений.

Сформированность звуковой культуры речи является важным критерием оценки речевой готовности детей к школе.

Особое значение правильное звукопроизношение приобретает при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Дети с дефектами произношения не могут определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на данный звук. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребёнка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в последующие годы. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма.

В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. К ним можно отнести высокую пластичность нервной системы, повышенную подражательность, особую восприимчивость к звуковой стороне языка, соответствующее развитие коры головного мозга в целом, фонематического восприятия речи и речедвигательного аппарата. На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Несовершенства произношения в старшем дошкольном возрасте нетипичны: при правильной постановке работы дети к этому времени способны овладеть произношением всех звуков. Однако у некоторых детей в этом возрасте ещё окончательно не сформированы трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие звуки, а также [л], [р]). Процесс становления этих звуков даже при условии целенаправленного систематического обучения идёт медленнее, так как навык неправильного произношения

становится более прочным. Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда в речи встречаются трудные для произношения новые слова или слова, насыщенные сочетаниями звуков, которые, произнося, дети еще недостаточно четко дифференцируют. К семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети и с этим вполне хорошо справляются.

Особое место в формировании речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к школе занимает развитие связной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе, а также мотивами. Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобрести диалогические свойства.

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дошкольники овладевают, прежде всего, разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребёнком отдельных слов и синтаксических конструкции. Связная речь вбирает в себя все достижения дошкольника в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Малыш учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Исследования А. М. Леушиной показывают, что основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребёнок переходит к речи контекстной. Появление контекстной речи определяется задачами и характером его общения с окружающими. Изменение образа жизни, усложнение познавательной деятельности, новые отношения со взрослыми, появление новых видов деятельности требуют развернутой речи, а прежние средства ситуативной речи не обеспечивают полноты и ясности высказывания. Возникает речь контекстная (к пяти годам). Переход к контекстной речи тесно связан с освоением словарного состава и грамматического строя родного языка, с развитием умения произвольно использовать средства родного языка.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе,

достаточно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы; они затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Большую роль в развитии речи детей, в повышении её выразительности и культуры играет работа над изобразительными средствами языка. Образные средства оживляют речь, делают её меткой, эмоциональной, гибкой. На развитие речи старшего дошкольника, овладение им выразительными возможностями родного языка большое влияние оказывает художественная литература, такой анализ литературных произведений, когда внимание ребёнка обращается не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения. Восприятие литературного произведения только тогда будет полноценным, когда ребёнок будет к нему подготовлен. У детей появляется избирательное отношение к литературным произведениям, появляется литературный вкус. Старшие дошкольники начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства. Они способны иногда улавливать контекст. Формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма). В возрасте 6-7 лет механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Художественное творчество является средством формирования эстетического отношения к литературным произведениям. Исследования показали, что художественное творчество можно и нужно развивать в дошкольном возрасте. Оно является действенным средством освоения детьми окружающей действительности. Творческая деятельность способствует развитию художественных способностей детей, выявлению их запросов и интересов. Одним из важных видов художественной деятельности детей является словесное творчество - продуктивная деятельность детей, возникшая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений - сказок, рассказов, стихов. Словесное творчество формируется на основе полноценного восприятия литературных произведений, само же восприятие развивается в творческой деятельности. Способности и умения, которые лежат в основе эстетического восприятия литературных произведений, могут быть использованы в самостоятельной деятельности - словесном творчестве только тогда, когда у ребёнка полноценно развит поэтический слух.

Под поэтическим слухом подразумевается способность не только улавливать, чувствовать выразительные средства выразительной речи, но и в какой-то мере осознавать их. Поэтический слух помогает развивать у детей способность к различению жанров, понимание их особенностей, умение чувствовать компоненты художественной формы и осознавать их функциональную связь с содержанием литературных произведений. Поэтический слух имеется у каждого ребёнка, но чаще всего он находится в пассивном

состоянии, то есть проявляется в «созерцании» художественного произведения. Необходимо руководство взрослых, чтобы научить детей использовать полученные знания и умения при создании собственных сочинений. Своё полное выражение поэтический слух находит в словесном творчестве детей. Само по себе развитие поэтического слуха не приводит к возникновению творческой деятельности. Только при специальной работе, направленной на развитие и активизацию поэтического слуха, на создание условий, способствующих творческим проявлениям детей, может развиваться словесное творчество. Таким образом, возможно довести до высокого уровня развития поэтический слух каждого ребёнка и при целенаправленной работе у большинства пробудить стремление к словесному творчеству. А это имеет большое значение для будущего обучения в школе.

Осознание языковой действительности не является замкнутым в себе, чисто теоретическим (на элементарном уровне) отношением к функционирующим в речи языковым элементам и связям, отношением, изолированным от построения речевого высказывания, от речевых действий. На основе осознания языковых явлений речевые навыки и умения переводятся «из автоматического плана в план произвольный, намеренный и сознательный». Это обеспечивает большую эффективность речевого общения и дальнейшего овладения языком, речевого развития, в частности развития связной речи, формирования интереса к художественной речи и умений использовать в рассказывании языковые средства художественной выразительности. Развитие у ребёнка осознания языковой действительности, элементов языка в известной мере происходит и стихийно. Специальное формирование осознания языковых явлений начинается осуществляться при обучении старших дошкольников (как и первоклассников) членению предложения на слова и звуковому анализу слова.

Звуковой анализ слова и членение предложения на слова должны выступать, прежде всего, как средства выявления основного средства речи - линейности. Элементы языка, не имеющие временной отнесенности, функционируют, проявляются в линейно построенных высказываниях, в речевой цепи. Языком ребёнок владеет. Для того чтобы он мог думать о языке, преодолевая линейность, нужно чтобы линейность стала для него «данностью». Следовательно, обучение звуковому анализу и членению высказывания на слова должно обеспечивать, прежде всего, вычленение, осознание, как линейности звуковой формы слова, так и линейности высказывания. Слово для ребёнка выступает как носитель значения, смысла. Материальность и дискретность слова как бы затеняются непосредственно переживаемым смыслом. Существенным звеном здесь является демонстрация детям длинных и коротких слов, произносимых педагогом. Этот приём направляет внимание детей на собственно физическую характеристику слова, на развертывание слова во времени, на его процессуальность. Вместе с тем на этой основе в дальнейшем строится выявление линейности. Работу над вычленением линейности звуковой формы слова важно сочетать с аналогичной работой в отношении строения высказывания. Членение высказывания на слова, естественно, зависит от того, что ребёнок понимает под «словом». И здесь нужно подчеркнуть различие усвоения значения слова «слово» и формирования понятия «слово».

В решении вопроса о формировании первоначальных представлений о слове, предложении и т. п. необходимо учитывать разграничение значения слова и понятия. По отношению к дошкольникам речь идет о формировании у них значения слова «слово», т. е. о формировании минимума признаков, по которым ребёнок должен отличить слово от не слова. Значение множества других слов дошкольник усваивает именно так. В упрощенной форме различие усвоения значения слова и усвоения понятия, выражаемого этим словом, можно пояснить следующим образом. Ребёнок усваивает значение слова «соль»,



ориентируясь на минимум признаков, позволяющих отличить соль от сахара. Усвоение понятия «соль» требует понимания химического строения этого вещества.

Развитие у дошкольников осознания речи является существенным для того, чтобы раскрыть на элементарном уровне перед ними строение речи, её форму: звуковой состав слова, словесный состав предложения, морфологическую и словообразовательную структуру слова. Вместе с тем оно способствует ознакомлению детей со смысловой стороной речи. Так, работа над семантикой слова включает использование антонимических и синонимических сопоставлений, которые собственно смысловые отношения между словами, а также развивают у детей понимание того, что мысль может быть выражена разными словами.

К концу дошкольного возраста при определённых условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой. Осознание дошкольниками речи, формирование представлений о слове, усвоение его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению родного языка и тем самым решают проблему подготовки ребёнка к школе в плане его речевого развития. К моменту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи как языковой действительности, элементарное осознание строения речи, частности осознания её словесного состава, первоначальное представление о слове как языковой единице. Это имеет важное значение и для подготовки к обучению грамоте, и для изучения родного языка в начальной школе.

***Звуковая культура речи.*** Дети способны чётко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.

Отчетливая речь становится нормой для пятилетнего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.

Совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определённые группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.

Свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно. Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями.

Способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Умеют пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.

Хорошо развито речевое дыхание: дети могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные (сонорные, шипящие, свистящие).

Могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия: неправильное произношение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах.

***Грамматический строй речи.*** Речь детей пяти лет насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.

В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.

Начинают овладевать и синтаксической стороной речи. Взрослый как бы ведет за

собой ребёнка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассмотрении объектов.

Умеют самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс.

Появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Возрастает удельный вес простых распространённых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

**Лексическая сторона речи.** К пяти годам приём сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку.

Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.

**Связная речь** (является показателем речевого развития ребёнка). Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.

Способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествующие изображённому на картине, а также и последующие, то есть выйти за её пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.

Способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.

Могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ-инсценировку, используя набор игрушек.

В диалогической речи пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развёрнутой формой высказывания.

Наиболее яркой характеристикой речи детей шестого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Все эти речевые умения дают возможность ребёнку при поступлении в школу успешно овладеть программным материалом.

В дошкольном детстве, естественно, не заканчивается для ребёнка процесс овладения речью. Да и речь его в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будет продолжаться в школьные годы, на протяжении всей жизни

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы:**

### **1.5.1. Планируемые результаты освоения программы к концу первого года обучения:**

## 1.5.2. Планируемые результаты освоения программы к концу второго года обучения:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### *Социальные отношения*

У детей развивается способность и готовность помогать тому, кому трудно.

Дети учатся регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, проявлять настойчивость.

### *Культура поведения*

Детями усвоены базовые правила культуры общения со взрослыми и детьми (сверстниками и малышами), нормы этикета (поведение в гостях, в общественных местах, культурные нормы разговора и др.)

### *Познавательные способности*

У детей сформированы элементарные умения использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация. Они способны отражать результаты познания в речи, на элементарном уровне - рассуждать, пояснять, приводить примеры, аналогии.

### *Общеречевые способности:*

У детей сформированы элементарные умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Они умеют использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками логичную объяснительную речь, владеют основными формулами эмоционального взаимодействия с людьми в ситуациях приветствия, прощания. Дети стремятся подбирать точные слова для выражения мысли. Они имеют представление о различии литературных жанров: сказки, пословицы, стихотворения, считалочки и т.д. Дети знакомы с книжной культурой, обладают базовыми представлениями о классической и современной детской литературе.

### *Готовность к обучению в школе*

Дети обладают представлениями о школе, школьниках, учителе; понимают важность соблюдения школьного режима; стремятся к познанию. У детей сформирован интерес к дальнейшему изучению основ грамоты и русского языка в условиях школьного образования.

### *Овладение элементами грамоты*

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

- развит фонематический слух и восприятие;
- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;

- раскрывать смысл несложных слов;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

- развито зрительно - пространственные представления;
- графо - моторные навыки;
- тонкая ручная моторика;

Сформированность навыка чтения:

- овладение звуко-буквенными обозначениями;
- овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
- овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

Ожидаемым результатам по реализации данной программы будет создание предпосылок для формирования грамотного письма и профилактики различных видов дизграфии, так же создание предпосылок для формирования навыка чтения (правильность, наличие смысловой догадки, понимание прочитанного). У дошкольников складываются предпосылки грамотности.

В конце года родители приглашаются на итоговое занятие – в форме непрерывной образовательной деятельности, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки, приобретенные за год.

### **1.6. Развивающее оценивание качества образования.**

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы социально - педагогической направленности «От звука к букве» осуществляется в ходе итоговых занятий с помощью проблемных игровых ситуаций, игровых упражнений и методом наблюдения.

Описание диагностики как проходит, период проведения диагностики, методы приемы, критерии и показатели. Может быть представлена таблица (в приложение).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности с описанием вариативных форм, способов, методов и средств по реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеобразовательной программы социально - педагогической направленности «От звука к букве»

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, моральных эстетических, физических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа реализуется в следующих образовательных областях:

- социально - коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно - эстетическое развитие
- физическое развитие

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Грамота — это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

*Социально - коммуникативное развитие*, осуществляемое в рамках курса подготовки к обучению грамоте, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

*Познавательное развитие*, реализуемое курсом обучения грамоте, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации; развитие воображения, творческой активности; формирование знаний о малой родине, о родном языке, Отечестве; овладение о социокультурных ценностях нашего народа и народов других стран, о многообразии стран, о традициях своей страны.

*Речевое развитие* - дети овладевают речью как средством общения, обогащают свой активный, пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, овладевают звуковой, интонационной культурой речи, имеют развитый фонематический слух; формируют аналитико - синтетическую способность как предпосылку успешного обучения в школе в дальнейшем.

*Художественно - эстетическое развитие*, осуществляемое в рамках данного курса предполагает развитие основ ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора своей страны; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей и др.

*Физическое развитие*, реализуемое средствами данного курса, включает в себя приобретение опыта в различных видах двигательной деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, координации движения, крупной и мелкой моторики;

Программа ориентирована на активное освоение детьми 6 - 7 лет разнообразных умений ( игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных, и т.д) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

## **2.1. Рабочие программы по модулям**

Построение образовательного процесса обеспечивает вовлеченность каждого ребенка в проводимое занятие, что в свою очередь, гарантирует успех всему процессу обучения основ грамоты. Немаловажным фактором вовлеченности ребенка в образовательную деятельность является создание у него положительной установки познания, формирование интереса к окружающему миру, культуре родной страны, а также развитие у него коммуникабельности, желания и умения вступать в общение с другими людьми. Названные задачи продуктивно реализуются путем использования сюжетно - ориентированных материалов данного курса.

*«От звука к букве»* - это образовательный курс, в сюжетную основу которого положены приключения гномика Буквоешки, который очень любит играть, путешествовать, знакомиться с новыми друзьями, и очень хочет научиться читать и стать грамотным, чтобы учиться в школе на отлично. Буквоешки помогает педагогу вести занятия и вместе с детьми участвует в играх.

Данный курс отличает гибкость в подходах к обучению основ грамоте, что позволяет его эффективно использовать в различных формах дошкольного образования и обучающих методиках. Насыщенность курса историями, сказками, песнями, веселыми стишками, играми, как и постоянное присутствие на занятиях игрушечного гномика Буквоешки и его волшебного ноутбука, делают процесс изучения основ грамоты чрезвычайно привлекательным для детей дошкольного возраста.

Наглядно-методический материал, представленный в виде рабочих тетрадей с игровыми заданиями для ребенка обеспечивает практические действия ребенка по усвоению программного материала. При этом учитывается положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе. Такая работа создает благоприятный эмоциональный фон, при котором эффективнее усваивается материал.

Содержание курса делится на 2 этапа обучения:

1 год - развитие звуковой культуры и фонематического слуха.

2 год - развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению

Программа предполагает обучение веселым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- || формирование графических навыков

*«Путешествие в удивительную страну звуков» - основной курс по обучению детей 5 - 6 лет.*

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, звук представляется ребёнку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предьявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить ребёнка не путать понятия «звук» и «буква». Звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них.

Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребёнку лучше запомнить образ буквы.

Работа с детьми по ознакомлению со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и в конце. Одновременно дети знакомятся с их условным обозначением – красный квадрат, - гласные звуки, синий – твердые согласные. На занятиях детям

предлагаются слова, предметные картинки в названиях которых изучаемый звук находится не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук может встречаться только в одном слове и в одном месте.

Одновременно начинается работа над ударением, которое закрепляет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении в дальнейшем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

. Педагог дает образец правильного произношения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся выделять ударный гласный звук в слове.

Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

Дети знакомятся с понятием звук, слог, слово, предложение. И знакомятся с графическим изображением слов, предложения. Слова обозначаются прямоугольниками. Только у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок. Прежде, чем составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

На последних занятиях дети закрепляют полученные знания.

В каждое занятие включены физминутки, на которых дети выполняют упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия.

Для усвоения материала используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

*«Занимательное Азбуковедение»* - основной курс по обучению основ грамоты детей 6 - 7 лет .

Предметом изучения является речь, а не обозначаемые в речи предметы. Ее решение начинается с занятий по звуковой культуре речи, в частности, по формированию слухового внимания, фонематического слуха, правильного звукопроизношения. В соответствии с этим, одна из основных целей подготовки к обучению грамоте – ознакомление детей со звуковым строением слова, его звуковым анализом, качественно совершенствовать развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями, а также знакомя их с графическим изображением букв. Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы.

Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой, что позволяет им писать буквы одинаковой ширины и высоты, при письме



сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное – тут же увидеть ошибку, если они какую – то букву не дописали (количество клеток равно количеству букв в слове).

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звуко – буквенного анализа, а так же способствует развитию графических навыков (цель – подготовка руки ребенка к письму). Написание букв в клетках позволяет так же создавать положительное отношение к процессу обучения, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений.

По мере ознакомления с буквами дети учатся читать слоги из пройденных букв. Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет их от механического заучивания слов и букв.

Чтению и составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок. Прежде, чем прочитать или составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Введение следующих групп гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) (занятия 12-15) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙЭ, ЙО, ЙУ. Поэтому мы представляем детям йотированные буквы, как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ними звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными (занятия 18 – 22, 24), что позволяет им хорошо усвоить парность по звонкости \ глухости.

Здесь за основу взята методика С.М. Бондаренко (Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991).

### ***Звонкие и глухие двойняшки***

Произнесите пожалуйста, звук Ш. Слышится только шум. Произнесите – ка еще раз. Слышите сколько шума?

А теперь произнесите звук Ж. Что нам пришлось подключить, чтобы получился этот звук? Конечно, голос! Один шум с этой работой не справится.

Итак, при произношении согласных звуков могут работать и шум и голос. Причем шум бывает всегда, а голос - нет.

Произнесите звук К. Услышите голос? Конечно, нет. А теперь подключите голос. Получится звук Г. Теперь давайте попробуем произнести наоборот.

Согласные, которые произносятся с выключенным голосом и состоят только из шума, называются глухими.

Звуки, которые произносятся с участием голоса, намного звонче глухих. За это они получили свое название – звонкие.

Некоторые звонкие и некоторые глухие звуки очень похожи друг на друга –

постоянные двойняшки, их произносят почти совсем похоже. Одинаково складываются губы, одинаково движется язык. Только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомятся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать. Они начинают читать несложные тексты, представленные веселыми стихами, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания веселых рисунков, которые помогают понять их содержание.

Чтение текстов происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше.

Это один из самых сложных этапов, поэтому к работе привлекаются все дети. Они прослеживают за чтением товарищей, находят допущенные ошибки.

Дети познакомятся с одиночными согласными Х, Ц;

С мягким согласным Й;

С разделительной и смягчающей функцией Ъ;

С разделительной функцией Ь;

На заключительных занятиях дети закрепляют полученные знания.

В каждое занятие включены физминутки, на которых дети выполняют упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия.

Для усвоения материала используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Эффективность занятия повышается, потому что каждый ребёнок занят и имеет возможность выполнять задания на своём рабочем листе и выбирать темп выполнения работы.

Образовательная деятельность по программе предполагает использование разнообразных игр и упражнений, которые имеют многофункциональный характер: знакомят с буквами, способствуют обучению чтению, создают прочную фонетико-фонематическую базу, развивают внимание, память, логическое мышление. Рисунки, схемы, словесные игровые упражнения, логические задачи, рифмованные упражнения - все это вызывает интерес детей -, облегчает усвоение материала.

### **1.1.1. Модуль «Путешествие в удивительную страну звуков»**

#### **1.1.1.1. Целевой раздел**

##### **Цели и задачи**

Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

- познакомить с понятием «слово», «звук»
- познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные
- называть слова с заданным звуком
  - определение места звука в слове (начало, середина, конец) используя графическое изображение в слове.
  - развитие связной, грамматической и фонематической правильной речи;
  - развитие у детей лингвистического мышления;
  - развитие внимания и памяти, воображения, мелкой мускулатуры руки;
  - развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.

•

## **Принципы, подходы и технологии**

### ***Используемые в Программе современные технологии***

*Игровые технологии.* Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности в самовыражении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. Игра активизирует деятельность учащихся, способствует улучшению позиции ребенка в коллективе и созданию доверительных отношений между детьми. Через игру педагог постепенно увлекает ребенка в мир звуков, в волшебство природы, формируя его мотивацию. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, мышления, умению сравнивать, находить аналогии; будят воображение и фантазию.

*Личностно - ориентированные технологии.* Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я - концепции». Для этого необходимо :

- видеть в ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее;
- создавать каждому ребенку «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности;
- предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данной технологии создается атмосфера обучения и воспитания, в которой ребенок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

*Педагогика сотрудничества* детей и педагога предполагает совместную развивающую деятельность, скрепленную взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности.

Традиционное обучение основано на субъект - объектных отношениях педагога и воспитанника. В концепции педагогики сотрудничества это положение заменяется представлением о ребенке, как о субъекте творческой деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз старшего с менее опытным. При этом ни один не должен стоять над другим.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К концу учебного года ребенок:

- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;

- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный, твёрдые согласные – синий, мягкие согласные – зелёный);
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

### Оценка освоения детьми модуля

Диагностическое обследование умений и навыков детей старшей группы проводится 1 раз в год (май) в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы. Методика проведения диагностического обследования и протоколы обследования представлены в приложении.

#### 1.1.1.2. Содержательный раздел

Модуль «Путешествие в удивительную страну звуков»

Содержание программы включает:

Дети знакомятся с многообразием вокруг нас (Речевые и не речевые звуки).

Дошкольники попадают в «Удивительную страну звуков», в которой есть необычное дерево «Речь». Дается понятие «звук», «слово», «предложение», «речь». (Членение речи на предложения. Составление, распространение предложений, добавление недостающих слов, Членение предложений на слова. Место слова в предложении. Составление схемы предложений. Соотнесение предложений со схемой. Знакомство с принципом деления звуков на гласные и согласные. Выделение звука в начале, середине, конце слова. Выделение в слове гласных звуков. Знакомство с согласными звуками (Н,М,П,Т,К, Х,Л, Й, В,Ф). Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости (знакомство с братьями Тимом и Томом). Моделирование односложных слов. Составление звуковых моделей слова и определение количества звуков в слове с опорой на модель. Выявление различий в звуковом составе двух слов. «Слог», как минимальная произносительная частица. Подбор слов на заданное количество слогов, выделение в словах первого и последнего слогов, подбор слов на заданный слог. Составление, распространение предложений, добавление недостающих слов. Ручная умелость (пальчиковая гимнастика, вращение волчка и т.п) Координация движений рук, координация речевых движений и движений руки, трафаретные рисунки и штриховки. Ориентировка на листе.

### Календарно - тематическое планирование

Месяц	Кол-во часов	Тема	Содержание
сентябрь	2	Слова. Многообразие слов	Знакомство с многообразием слов.
	2	Слова. Многообразие	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие)

		слов	
	2	Развитие слухового восприятия на не речевых звуках	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру
	2	Развитие слухового восприятия на речевых звуках	Различение близких по звуковому составу слов.
октябрь	2	Звук У	Выделение начального ударного гласного. Единственное и множественное число существительных. Практическое употребление предлога У
	2	Звук А	Выделение начального ударного гласного. Словообразование сущ. с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов.
	2	Звуки АУ	Выделение начального гласного . Звуковой анализ звуко сочетаний АУ, УА. Составление схемы. Согласование количественных числительных ОДИН, ОДНА с сущ. в роде.
	2	Звук И	Звуковой анализ ряда из трех гласных звуков (АУИ, ИАУ, УИА) Составление схемы .Изменение числа сущ. (конь - кони). Практическое употребление союза И.
	2	Звук Э	Звуковой анализ ряда из трех гласных звуков
ноябрь	2	Звук Н	Выделение последнего согласного звука Н.Звуковой анализ слогов АН, УН, ИН. Место звука на схеме. Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам.
	2	Звук М	Выделение последнего согл.М. Звуковой анализ слогов: АМ, УМ. Составление схемы слогов. Составление предложений по предметным картинкам.
	2	Звук М	Выделение первого согл.М. Место звука М на схеме. Звуковой анализ слогов. Схемы. Согласование притяжательных прилагательных местоимений МОЙ, МОЯ с сущ. в роде.
	2	Звук П	Выделение последнего согл. П.Место зв. на схеме. Звуковой анализ слогов: АП, УП. Схемы слогов. Образование множественного числа сущ. в им. и родит. падежах ( паук - пауки - пауков); уменьшит. формы сущ. ( паук - паучок)
	2	Звук П	Выделение последнего согл. Звуковой анализ обратных слогов. Схемы слогов. Деление на слоги.
декабрь	2	Звук Б	Выделение последнего согл. Звуковой анализ

			обратных слогов. Схемы слогов. Деление на слоги.
	2	Звук Т	Звуковой анализ обратных слогов, преобразование. Составление схем слогов: АТ, ОТ, УТ, ИТ. Деление на слоги.
	2	Звук К	Звуковой анализ слогов: АК, УК, ИК. Место звука
	2	Звуки К - Т	Выделение последнего согл. Звуковой анализ слогов, преобразование, схемы. Родит. падеж мн. числа существительных.
январь	2	Звуки П - Т	Выделение последнего согл. зв. в словах. Звуковой анализ и синтез обратных слогов, преобразование их в прямые. Составление предложений по 2 опорным предметным картинкам с предлогами НА, ПОД.
	2	Звуки П-Т-К	Звуковой анализ обратных и прямых слогов. Составление схем слогов. Образование сущ. с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов. Согласование существительных с числительными (подоконник, калитка)
	2	Звук Х	Выделение начального согласного Х. Место звука на схеме ( начало, конец слова). Деление на слоги.Согласование притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЕ с существительными.
	2	Звуки К - Х	Звуковой анализ слов ПУХ, МАК. Составление схемы слов. Согласование количественных числительных ОДИН, ОДНА, ОДНО с сущ.Согласование сущ. с числит.(конь, муха)
	2	Звук БЬ	Различение звуков Б- БЬ. Деление на слоги. Составление слоговых схем. Образование родит. падежа сущ. множественного числа :МНОГО...
февраль	2	Гласные звуки	Выделение гласных А, У, И под ударением после согл. (шар, лук, кит...)Место гласных на схеме.Согласование прилагательных с существительными.
	2	Звук О	Выделение гласного звука О после согласного. Звуковой анализ слова КОТ, ТОК. Схемы слов. Место звука ( начало, середина, конец). Образование родит. падежа мн. числа сущ. Составление предложений по картинкам со словом МНОГО.
	2	Звук ХЬ	Различение звуков Х - ХЬ. Понятие мягкие согласные. Деление на слоги. Слоговые схемы. Образование им. падежа мн.ч. сущ.
	2	Звук ПЬ	Различение звуков П - ПЬ. Деление на слоги. Составление слоговых схем. Образование родит. падежа сущ. множественного числа :МНОГО...
март	2	Звук ТЬ	Различение звуков Т - ТЬ. Звуковой анализ слов:

			Так, ТИК. Составление схем слов. Согласование прилагательных (темный, тихий, теплый) с сущ.
	2	Звук КЪ	Выделение звука КЪ. Звуковой анализ слов: КОТ, КИТ. Составление схем слов. Образование множественного числа существительных.
	2	Звук Ы	Выделение звука Ы после согласного. Место звука Ы на схеме. Звуковой анализ слов: ДЫМ, БЫК. Образование множественного числа существительных.
	2	Звуки Ы - И	Выделение гласных Ы - И после согласных. Звуковой анализ слов КИТ, ДЫМ. Составление схем. Образование им.падежа множ. числа существительных ( мак - маки, кит - киты)
апрель	2	Звук ЛЬ	Определение места звука ЛЬ в слове. Деление слов на слоги.
	2	Звуки ЛЬ - Й	Деление слов на слоги. Составление слоговых схем. Выделение ударного слога.
	2	Звук В	Выделение звука В перед гласными . Место звука В на схеме ( начало, середина слова) Деление слов на слоги. Употребление предлога В. Составление предложений с предлогом В.
	2	Звук Ф	Место звука Ф ( начало, середина, конец) Деление на слоги.
май	2	Звук ФЬ	Место звука Ф ( начало, середина, конец) Слоговые схемы. Употребление предлогов В.НА
	2	История письменности	Какими были первые слова. Развитие письменности.
	2	История письменности	Древние письмена. Рисуночное письмо.
	2	Итоговые занятия	

### 1.1.2. Модуль «Занимательное Азбуковедение»

#### Цели и задачи

*Развитие у детей способности ориентироваться в звуковой действительности нашего языка , введение в знаковую систему языка, подготовка руки дошкольника к письму.*

- развитие умения говорения, слушания, чтения;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка;

- развитие умения оперировать единицами языка : предложением, словом, звуком;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка;
- формирование предпосылок для лучшего усвоения процессов чтения и письма.

## **Принципы, подходы, технологии**

### ***Используемые в программе современные технологии***

*Игровые технологии.* Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности в самовыражении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. Игра активизирует деятельность учащихся, способствует улучшению позиции ребенка в коллективе и созданию доверительных отношений между детьми. Через игру педагог постепенно увлекает ребенка в мир звуков, в волшебство природы, формируя его мотивацию. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, мышления, умению сравнивать, находить аналогии; будят воображение и фантазию.

*Личностно - ориентированные технологии.* Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я - концепции». Для этого необходимо :

- видеть в ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее;
- создавать каждому ребенку «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности;
- предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данной технологии создается атмосфера обучения и воспитания, в которой ребенок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

*Педагогика сотрудничества* детей и педагога предполагает совместную развивающую деятельность, скрепленную взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности.

Традиционное обучение основано на субъект - объектных отношениях педагога и воспитанника. В концепции педагогики сотрудничества это положение заменяется представлением о ребенке, как о субъекте творческой деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз старшего с менее опытным. При этом ни один не должен стоять над другим.

При обучении грамоте старших дошкольников используются здоровьесберегающие методики В.Ф. Базарного.

Являясь руководителем Научно-внедренческой лаборатории физиолого-здравоохранительных проблем Московской области, совместно с сотрудниками создал теорию «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения». На ее базе разработана и широко апробирована целостная система здоровьеразвивающих педагогических технологий.

Его разработки признаны научным открытием, защищены патентами, одобрены Минздравом, утверждены Правительством, дают гарантированный результат



улучшения и повышения уровня успеваемости и эффективности учебного процесса.

**Первая технология – режим « динамических поз», или вертикализация позы –** самая простая. В.Ф.Базарный предлагает два варианта. Первый – использование настольной конторки, второй – там, где это возможно менять позу детей. За столами – сидя, стоя, на ковре – сидя, стоя, лежа. Идеально, и в первом и во втором случае, дети стоят на массажных ковриках, в носочках.

Главное в этой технологии не продолжительность стояния, а сам факт смены поз.

Данный режим оказывает благоприятное влияние на следующие факторы:

- поддержание физической, психической, умственной сферы;
- имеет высокие показатели физического развития здоровья;
- повышается иммунная система;
- улучшаются ростовые процессы;
- развивается координация всех органов(зрительно - ручная, телесно - координаторная, психоэмоциональная);
- снижается степень низкой склоняемости головы.

А массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Улучшается общее состояние, стимулирует активные точки и зоны, повышает иммунную систему, мобилизует внутренние силы организма, является прекрасным средством от плоскостопия.

**Следующая технология – построение образовательной деятельности в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов.** Отличительной особенностью методики является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей и эффективность зрительного восприятия повышается в условиях пространственного обзора.

Сигнальные метки вносят огромное разнообразие в развивающую среду. То снежинки прилетели с прорезями, а в них задания, отгадки; то птицы перелётные прилетели весной и т.д.

Самое главное здесь то, что в ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость, а также гармоническое формирование функций зрительного восприятия и развития сенсорно-моторных функций

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К концу учебного года ребенок:

- умеет выделять гласные и согласные звуки в слове, определять акустические характеристики звуков, определять место звука в слове;
- умеет выделять в словах первый и последний слоги, подбирать слова на заданное количество слогов, на заданный слог;
- знает согласные и гласные звуки и их графические изображения;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносит звук и букву;

- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трёх слов, анализирует его.
- ориентируется на плоскости листа в клетку;
- овладевает навыками письма слов и предложений;

### **Оценка освоения детьми модуля**

Диагностическое обследование умений и навыков детей старшей и подготовительной группы проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы.

Уровни освоения программы представлены в приложении 1

#### **1.1.2.1. Содержательный раздел**

##### **Этапы обучения**

Данная методика ориентирована на принцип поэтапного становления и развития речевого действия, когда простое предшествует более сложному.

Содержание курса делится на несколько разделов:

##### **1. Формирование предварительного практического представления о речи**

Закрепление практических знаний о речи. Закрепление понятий **речь, предложение**. Деление речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки. Введение в речь предлога. Формирование начального представления о слове. Слова, называющие предметы, действия, признаки. Закрепление принципа деления звуков на гласные и согласные. Закрепление понятия **слог, ударение**. Определение ударного слога.

##### **2. История письменности**

Кто - кто в алфавите живет? Как возникла наша письменность.

##### **2. Формирование действий чтения и письма**

Формирование представлений о букве как значке для обозначения звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, , Ы,Э); графическое изображение звуков - буквы А, О,У,,Ы,Э.

Согласные звуки и буквы. Различение звуков по акустическим признакам. Графическое обозначение согласных звуков. Чтение рядов. Закрепление навыка звуко - буквенного анализа. Буквы Я, Е, Е,Ю,И ; обозначение мягкости на письме. Буква Ъ для обозначения мягких согласных на конце слова, графическое изображение буквы Ъ. Буква Ё, обозначение звука Ё, графическое изображение буквы Ё. Обобщение обозначения способов мягкости согласных звуков на письме. Буквы Ш,Ж,Ч,Щ,Ц; чтение рядов, графическое изображение букв Ш,Ж,Щ,Ч,Ц.

Алфавит. Формирование действий чтения рядов, слов, предложений, небольших текстов.

##### **3. Подготовка руки ребенка к обучению письму**

Формообразующие движения руки ( пальчиковая гимнастика, вращение волчков и др.) Штриховка, штриховка с использованием элементов букв. Ориентировка на листе в клетку. Поза пишущего человека, формирование ее как совокупности привычек. Овладение навыка письма печатными буквами в тетради слов и предложений.

## Календарно - тематическое планирование

Количество часов	Тема занятия	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>		
2	В городе красивой речи	Закрепление практических знаний о речи. Работа с плакатом «Дерево - речь»
2	Путешествие в мир слов	Знакомство с многообразием слов.
2	Кто - кто в алфавите живет?	История создания письменности
2	. Звук и буква «А».	Графическое изображение. Написание буквы в клетке.
<b>Октябрь</b>		
2	Звук и буква «О».	Рисование крючков. Игра «Соедини правильно» Графическое изображение. Игра «Схема-слово».
2	Звук и буква «У».	Графическое изображение звука. Игра «Внимательные глазки»
2	Звук и буква «Ы».	Написание буквы в клетке. Игры: «Закончи предложение», «Напиши правильно». Графическое изображение. Игра «Слово-схема».
2	Звук и буква «Э».	Написание буквы в клетке. Игры: «Закончи предложение», «Напиши правильно». Графическое изображение. Игра «Слово-схема».
2	Написание и чтение слов «ау», «уа».	Игра «Звуки и буквы». Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся»
<b>Ноябрь</b>		
2	Звук и буква «Л».	Написание буквы и чтение слогов. Игра «Загадки и отгадки». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Схема-слово».
2	Звук и буква «М».	Написание буквы и чтение слогов. Игра «Загадки и отгадки». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Схема-слово».
2	Звук и буква «Н».	Чтение слогов, знакомство с предложением. Игра «Закрась правильно». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Подскажи словечко».
2	Звук и буква «Р».	Чтение слогов, знакомство с предложением. Игра «Закрась правильно». Написание буквы и чтение слогов. Игра «Подскажи словечко».
2	Буква «Я».	Чтение слогов, слов и их графическая запись. Игра «Напиши правильно». Чтение слогов. Игра «Как зовут девочку». Знакомство с твердыми и мягкими согласными.
<b>Декабрь</b>		
2	Буква «Ю».	Чтение слогов, слов и их графическая запись. Игра «Напиши правильно». Чтение слогов. Игра «Как зовут

		девочку». Чтение слов и их графическая запись.
2	Буква «Е».	Игры: «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались». Составление предложения и его графическая запись. Игра «Соедини правильно».
2	Буква «Ё».	Игры: «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались». Составление предложения и его графическая запись. Игра «Соедини правильно».
2	Звук и буква «И».	Игра «Определи место звука в слове». Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно»

#### Январь

2	Звуки «К-К'» и буква «К»	Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Узнай, какой звук потерялся»
2	Звуки «Г-Г'» и буква «Г»	Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Узнай, какой звук потерялся»
2	Звуки «Д-Д'» и буква «Д»	Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Узнай, какой звук потерялся»
2	Звуки «Т-Т'» и буква «Т»	Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Игра «Узнай, какой звук потерялся»
2	Звуки «В-В'» и буква «В»	Написание букв., чтение слогов., Игры «Подскажи словечко», «Где звук живет». Фонетический разбор слов.

#### Февраль

2	Звуки «Ф-Ф'» и буква «Ф»	Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение». Игра «Определи место звука в слове».
2	Звуки «З-З'» и буква «З»	Написание букв., чтение слогов., Игры «Подскажи словечко», «Где звук живет». Фонетический разбор слов.
2	Звуки «С-С'» и буква «С»	Написание букв., чтение слогов., Игры «Подскажи словечко», «Где звук живет». Фонетический разбор слов.
2	Звуки «Х-Х'» и буква «Х»	Написание буквы, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение»
2	Звуки «Б-Б'» и буква «Б»	Игры «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение».

#### Март

2	Звуки «П-П'» и буква «П»	Игры «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение слогов, слов и предложений. Игра «Закончи предложение».
2	Звуки и буквы «Ж-Ш».	Написание букв. Чтение слогов. Игра «Подскажи словечко». Звуки и буквы «Ч-Щ». Фонетический разбор слов.
2	Звук и буква «Ч»	Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко». Чтение слогов, слов и предложений. Фонетический разбор слов.

2	Звук и буква «Щ»	Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко». Чтение слогов, слов и предложений. Фонетический разбор слов
Апрель		
2	Звук и буква «Ц».	Чтение слогов, стихотворений. «Буквы рассыпались». Звук и буква «Й». Игра «Предмет, схема, слово».
2	Звук и буква «Й»	Написание буквы, чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко». «Предмет - слово»
2	Буква «Ь».	Фонетический разбор слов. Игра «Допиши слово». Игры «Слово, схема», «Найди букву». чтение слов.
2	Буква «Ъ»	Написание буквы, чтение слов, стихотворения. Игры « Найди букву», «Звук - буква - слово».
Май		
1.	Закрепление пройденного материала.	Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки»
2.	Закрепление пройденного материала.	Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко»

## 2.2. Формы работы с родителями

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

*Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:*

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

*Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:*

Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей .

### **Формы взаимодействия логопеда с родителями:**

#### **Словесные:**

- *Беседы.* Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в образовательный процесс.
- *Консультации* (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о речевом развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, логопед старается вызвать у них желание сотрудничать.

Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.

- *Анкетирование* по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.
- *Родительские собрания* – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка

#### **Наглядные формы работы:**

*Речевой уголок* – он отражает тему занятия. Рубрика “Домашнее задание” даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме. Рубрика “Домашняя игротека” знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

- *Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки* - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями.

#### **Практические формы работы:**

- *Занятия-практикумы* - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий логопеда. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребёнком.

- Для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала проводятся *праздники*, например *заключительные занятия - «Путешествие в Звукоречье»*

- Работа с родителями проводится в двух формах *письменной и устной*.. Во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. И, в-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им их необходимо вначале убедить в этом, предложить определённый алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно.

*По количеству участников взаимодействия можно выделить коллективную и индивидуальную формы работы с родителями*

#### **Коллективную работу можно представить в нескольких видах:**

- *Групповые родительские собрания* – проводятся 2-3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс воспитания детей.

- *Консультации, семинары* – важно построить так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества.

- *Праздники.*

- *«Дни открытых дверей».*

**К индивидуальным формам работы относятся:**

- *Анкетирование* – предполагает жёстко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, ясное указание способов ответа. При помощи анкетирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания ребёнка.

- Особенности семейного воспитания потребности родителей в знаниях можно выявить при помощи *беседы*, важнейший признак которой двусторонняя активность. В начале года, после обследования детей логопед знакомит родителей с результатами. С родителями каждого ребёнка ведётся отдельный разговор. Родные ребёнка узнают о пробелах в его развитии, получают советы, рекомендации

- *Индивидуальные практикумы* по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми

- ***Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей***

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в конкурсах, выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, устные педагогические журналы, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и	Информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, выпуск газет,

	развитии детей	организация мини-библиотек
--	----------------	----------------------------

## 2.3. Методы и способы поддержки детской инициативы

### *Способы и направления поддержки детской инициативы*

- поощрение и стимулирование детей к чтению
- поддержка инициативы детей в общении, учитывая их потребность в поддержке взрослых ( выслушивание детей с вниманием и уважением, вежливо, доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы, успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить детей от негативных переживаний).
- побуждение детей к речевому общению между собой ( привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться)
- стимулирование детского словотворчества
- поощрение самостоятельной творческой активности детей в различных видах деятельности.
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний. умений. способов деятельности в личном опыте.
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Методическое обеспечение

#### Методический комплект

1. Программа « От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» и наглядно-методическое обеспечение, Е.В.Колесникова/ М., Изд. ЮВЕНТА, 2015г.
- 2 . Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!»/ Санкт- Петербург, «Детство-пресс», 2010г.
3. Е.В.Колесникова «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет», раб.тетрадь /М., Изд.ЮВЕНТА 2008г
4. Е.В.Колесникова «Предмет, слово, схема»./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
5. Е.В.Колесникова «Я уже читаю»/ Сборник литературных произведений./М., Изд.ЮВЕНТА, 2009г.
6. «Изучаем грамоту» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В./ г. Киров, ОАО «Дом печати- ВЯТКА»,2012г. Тетради с заданиями для развития детей в 2 частях.  
Для детей:  
Е.В.Колесникова «От А до Я» рабочая тетрадь для детей 5-7 лет./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.

#### Дополнительное обеспечение



1. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите играя. М., 1983.
2. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., 1991.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.
4. Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)/ Н.М. Сертакова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО \_ ПРЕСС», 2017
5. Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко Секреты орфографии.- М.: Просвещение, 1991
6. Занимательное азбукведение /В.Волина.- М.: Просвещение, 1991
7. А.В. Ундзенкова, Л.С. Колтыгина. ГРАФЕМИКА. - Екатеринбург: Изд -во «ЛИТУР», 2006.

### 3.2. Материально - техническое обеспечение

<b>№ п/п</b>	<b><i>Раздел коррекционно- педагогической работы</i></b>	<b><i>Перечень пособий, игр, оборудования, литературы</i></b>
1	<b><i>Диагностический</i></b>	О.Б. Иншакова «Альбом логопеда» Разрезные картинки Игра «Четвертый лишний» Пирамидки Пазлы Серии сюжетных картинок Наглядно-диагностический материал для диагностики зрительно-пространственных представлений Наглядно - дидактический материал для исследования зрительной, слуховой памяти Музыкальные инструменты и звучащие игрушки , слоговые цепочки для диагностики фонематических процессов
2	<b><i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i></b>	Артикуляционные профили звуков Альбомы с упражнениями артикуляционной гимнастики «Домик звуков»
3	<b><i>Автоматизация и дифференциация звуков</i></b>	Предметные картинки для автоматизации и дифференциации звуков Игра «Телевизор» Куликовская Т.А. ООО Издательский дом «Карапуз», Москва 2009 год. :«Язычок ш-ш-шипит» (постановка и коррекция звуков Ш,Ж,Ч,Щ) «Язычок с-с-свистит» (постановка и коррекция

		<p>звуков С,З,Ц)  «Язычок р-р-рычит» (постановка и коррекция звука Р)  «Язычок л-л-лычит» (постановка и коррекция звука Л)  Комарова Л.А. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.  Альбомы по автоматизации звуков в игровых упражнениях (Р,РЬ,Л,ЛЬ,Щ,ЖЧ,ЩС,СЬ,З,ЗЬ,Ц)  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом 1  «Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом 2  «Автоматизация шипящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов. _ М.: Издательство ГНОМ и Д,2007  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом 3  «Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей: дидактический материал для логопедов. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом ;  «Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей: Дидактический материал для логопедов. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006</p>
4	<b>Развитие речевого дыхания</b>	<p>Игра «Кто дальше загонит мяч»  «Гребешки»  Игра «Помоги божьей коровке вернуться на листик»  «Волшебный пузырек»  Мыльные пузыри  Вертушки  Кораблик  Листики, снежинки, насекомые на ниточках</p>
5	<b>Развитие фонематических процессов</b>	<p>Звучащие игрушки  Музыкальные инструменты: дудочка, бубен, металлофон и т.п.  <i>Настольно-печатные игры:</i>  Игра «Том и Тим»  Игра «Звонкий - глухой»  Музыкальное пианино  Игра «Где звук живет»  «Волшебные часы»  Игра «Поезд»</p>
6	<b>Развитие лексико-грамматического строя и связной речи</b>	<p><i>Систематизированный демонстрационный материал, подобранный с учетом лексических тем:</i> (Овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, посуда, птицы, дикие животные. домашние</p>

		<p>животные, животные жарких стран, транспорт, профессии, деревья, насекомые, рыбы, цветы, времена года)</p> <p><i>Демонстрационный материал по развитию лексико-грамматических категорий:</i></p> <p>Изменение существительных по числам.  Глаголы совершенного и несовершенного вида.  Глаголы единственного и множественного числа.  Согласование прилагательных с существительными.  Согласование числительных с существительными.  Предмет и его части.  Детеныши животных и птиц.  Жилище животных.  Образование притяжательных прилагательных.  Образование формы родительного падежа.  Образование прилагательных от существительных.  Образование приставочных глаголов.  Составление предложений.  Употребление предлогов.  Существительные с уменьшительно-ласкательным значением.  Неизменяемые слова.  Сложные слова.  Слова - антонимы.  Многосложные слова.  Материал для индивидуальной работы.  Наборы сюжетных картинок для составления рассказов</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i></p> <p>Игра « Что сначала, что потом»  Игры для закрепления простых и сложных предлогов («Прятки», «Будь внимателен», «Где зайка?» и т.п.)  «Магазин». «Переезжаем на новую квартиру», «Кто что ест?», «Компьютер», «Подбери пару», «Времена года», «Лото малышам», «Город мастеров», «Насекомые», Домино «Лесная полянка». Лото «Ботаническое», «Маленькая хозяйка». «Животные России».</p>
7	<b><i>Развитие слоговой структуры слова</i></b>	<p>Ткаченко Т.А. Альбом по преодолению нарушений слоговой структуры слова.- СПб.: Детство-пресс, 2007</p> <p><i>Игры по преодолению нарушений слоговой структуры слов:</i></p>

		«Длинные - короткие слова», «Магазин». «Зоопарк», «Угадай слово»
8	<b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b>	<i>Демонстрационный и раздаточный материал по обучению грамоте:</i> Магнитные буквы Деление слов на слоги Звуковой анализ слов Играем и учимся Работа со словом Составление предложений Схемы (Слоговые схемы, схемы ударного слога, звуко-слоговые схемы, схемы предложения) Тексты для чтения Буквы для составления слов <i>Настольно-печатные игры:</i> Игры для развития звукового анализа и синтеза: «Рыболов», «Вагончики», «Подбери и назови», «Где звук живет» Игры для подготовки к школе: «Умный телефон». «Делим слова на слоги». «Собери слово», «Азбучное пекхессо», «Ребусы», «Прочитай по первым буквам». «Логопедическое лото», «Буква за буквой», «Расшифруй слова». «Прятки с буквами». «Составь слово»
9	<b><i>Развитие мелкой моторики</i></b>	Пособие для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги» Шнуровка Мозаика Трафареты, контуры Массажные мячики Пальчиковый бассейн <i>Игры на развитие мелкой моторики:</i> «Внимательные пальчики», «Веревочный конструктор», «Волшебные пальчики»

### **3.3. Организационно - педагогические условия реализации программы**

Под педагогическими условиями понимается совокупность взаимосвязанных направлений педагогического влияния на детей и взрослых и организация их совместной деятельности. Условия, обеспечивающие успешность процесса социально - педагогической адаптации к современному социуму детей в процессе реализации программы дополнительного образования. Это: субъект - субъектные отношения педагога и ребенка; вариативность образования; создание ситуации выбора и успеха для каждого ребенка; личное участие в мероприятиях программы; развивающей среды.

Организационные условия представляют совокупность взаимосвязанных функций, обеспечивающих целенаправленное управление процессом реализации программы: обеспечение повышения квалификации педагогов; интеграция основного и дополнительного образования, формирование готовности у воспитанников активной самостоятельной деятельности; обеспечение образовательного процесса методической литературой, образовательными программами; педагогический мониторинг; обеспечение творческой интеллектуальной деятельности участников образовательного процесса. Система организационных условий направлена на планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль за реализацией программы.

Программой дополнительного образования предусмотрены следующие формы занятий: групповые, подгрупповые.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий соответствует возрасту детей: 5-6 лет - 25 мин., 6 - 7 лет - 30 минут.

Программа дополнительного образования строится на следующих принципах:

- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса;
- строгая последовательность в изучении тем

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- организация воспитательно - развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые;
- создание ситуаций успеха
- создание информационной среды различными средствами ( беседы, игры).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей детей.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение кабинета необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда обеспечивают:

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Ребенок скорее и легче запомнит яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно - *пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Среда логопедического кабинета выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**1. Насыщенность среды** соответствует возрастным и возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими:..музыкальный центр)

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование (построение моделей звуков, использование по выбору ребенка различных материалов - палочек, фасолин, веревочек, прищепок, крупы и т.п. для моделирования букв)

**2 Вариативность** - наличие в кабинете пространства для игры, конструирования; наглядно - дидактический материал, дидактические пособия и настольно - печатные пособия, игрушки многовариативны, обеспечивают свободный выбор детей, также они могут использоваться на разных занятиях, в разных вариантах, в зависимости от возраста детей и задач обучения. Периодическая сменяемость материала, появление новых предметов - стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**3. Безопасность** - форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. (детские стульчики, столы полукруглой формы, подобраны с учетом роста детей; шкафы, находящиеся в кабинете, зафиксированы; лампа над зеркалом имеет защитный экран; для игр на полу имеется ковер; )

**4. Трансформируемость** пространства - пространство в кабинете разделено на

определенные зоны, которые легко трансформируются, элементы декора легко сменяемые, детские столы могут раздвигаться или отодвигаться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

**5. Доступность** - дидактические игры, игрушки, пособия для развития дыхания, мелкой моторики т. п . расположены на нижних открытых полках; наглядно - дидактический материал подобран и изготовлен с учетом возрастных особенностей детей)

**6. Полифункциональность** : использование различных видов театров. Например, пальчиковый театр «Животные» используется для автоматизации звуков (проговаривание диалогов, веселый счет животных), для развития слухового восприятия («Узнай по голосу») и т.п.;

Домик,- алфавит , где живут различные звуки: шипящие, свистящие и т.п.; пространственно - временные понятия - времена года, расположения предметов - вверх, низ, слева, справа.; домик Тома и Тима (различение твердых и мягких звуков); лабиринты; развитие мелкой моторики - шнуровка и т.п.

Цветовая палитра кабинета представлена теплыми, пастельными тонами.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Абзалова Инна Гаптрашитовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022