

Консультация для родителей
Экскурсия как особая форма воспитания и обучения детей

Выполнила: Пономарёва Лидия Васильевна,
воспитатель I квалификационной категории

Екатеринбург
Апрель, 2022

Консультация для родителей старшего дошкольного возраста «Экскурсия как особая форма воспитания и обучения детей»

Со временем человечество накопило богатый опыт **обучения и воспитания** подрастающего поколения. Большую лепту в этот процесс внесли такие педагоги, как Я. А. Коменский, заложивший основы теории **обучения**, И. Г. Песталоцци, И. Герbart, К. Д. Ушинский, Д. Дьюи и многие другие.

Все они пришли к выводу, что **воспитание и обучение детей дошкольного возраста** — целостный единый педагогический процесс, направленный на решение задач разностороннего развития ребенка. А **экскурсии**, прогулки дают возможность в естественной обстановке знакомить **дошкольников с природными**, культурными объектами, с деятельностью взрослых. Во время **экскурсий** дети начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений.

Правильно организованная **экскурсия укрепляет здоровье детей**, совершенствует физическое развитие, развивает познавательные интересы, **воспитывает устойчивое внимание**, наблюдательность, **формирует способность к анализу и синтезу**, совершенствует все стороны речи.

Для решения вышеперечисленных задач немаловажную роль играет выбор маршрута **экскурсии**. Это могут быть и культурные объекты (библиотека, театр, концертный зал, музей и др.), и природные ландшафты (парк, сквер, река, канал и др., производственные заведения (*ателье, мастерские*) и т. д.

Родители должны обеспечить непосредственное знакомство **детей** с наиболее яркими и интересными объектами растительного и животного мира, с сезонными изменениями в природе, с видами сельскохозяйственного и другого труда, характерными для той местности, где они проживают. Учет краеведческого принципа и принципа сезонности при разработке плана и содержания **экскурсий** обеспечивает наглядность, постепенное усложнение знаний в соответствии с **особенностями** детского мышления создает благоприятные условия для развития познавательных интересов.

При планировании системы **экскурсий** нужно иметь в виду следующее:

- **экскурсия** должна обеспечить первоначальное яркое целостное **восприятие предметов и явлений**, что диктуется **особой** ролью эмоционального фактора в пробуждении и развитии у **детей любознательности**, познавательных интересов;
- для расширения, углубления, обобщения представлений **детей** о знакомом объекте или явлении проводятся повторные **экскурсии**. Повторные **экскурсии** раскрывают перед ребенком изменения, новые качества и свойства в том объекте, явлении, который он наблюдал на предыдущей **экскурсии**. Целесообразно намечать повторные **экскурсии на тот период**, когда в наблюдаемом объекте, явлении происходят заметные и качественные сдвиги;
- на каждой **экскурсии образовательные и воспитательные** задачи следует решать в единстве, поэтому нужно планировать объем знаний и умений; продумывать, какие чувства, отношения, нравственные качества, эстетические переживания будут активизированы.

В силу того, что не каждый **родитель** имеет педагогическое образование, целесообразно **проконсультироваться** с педагогами детского **дошкольного учреждения**, который посещает **дошкольник**. Здесь им будет обязательно оказана помощь, дана **консультация** относительно всех вопросов, которые могут возникнуть при организации **экскурсии**, прогулки.

Экскурсия имеет определенные структурные части, неразрывно связанные между собой: подготовительный этап, ход **экскурсии**, последующая после **экскурсионная работа**.

Подготовка **детей к предстоящей экскурсии** необходима в силу того, что ее результаты во многом зависят от психологической установки, которая создается у **детей** на подготовительном этапе **экскурсии**. Для этого используются такие педагогические приемы и средства:

- сообщение новых, интересных для **детей** сведений о предметах и явлениях, с которыми им предстоит встретиться на **экскурсии** (о маскирующей окраске животных, об электричестве, которое приводит в движение не только домашнюю технику, но и транспортные средства - троллейбус, трамвай);

- актуализация опыта **детей**;

- использование произведений искусства (художественная литература, репродукции картин, музыка, песни) с целью воздействия на эмоциональную сферу ребенка, так как это, в свою очередь, обостряет наблюдательность, **восприятие**.

В ходе самой **экскурсии** используются различные методы **обучения и воспитания**, но ведущим является наблюдение. Сначала детям предоставляется возможность познакомиться с объектом в целом. Непосредственное **восприятие** можно усилить художественным словом: сами **родители** или ребенок по просьбе **родителей** могут прочитать стихотворение (*отрывок*). От целостного **восприятия объекта (явления)** нужно вести **дошкольника к его анализу**, что дает основу для углубленного познания. При этом используются вопросы разных типов:

- нацеливающие внимание, требующие **констатации фактов** (как называется, какие части, какими обладает качествами, **особенностями**);

- активизирующие мышление, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения (*для установления связей, отношений*);

- стимулирующие деятельность воображения, побуждающие к творческому мышлению, к выводам, суждениям.

Пояснения на **экскурсии** должны касаться того, что дети непосредственно **воспринимают**, и быть краткими, точными.

На некоторых **экскурсиях основным методом обучения становится беседа**, например, с представителем профессии, с которой знакомят ребенка (работник почты, повар, продавец, библиотекарь, агроном, **экскурсовод и др.**). План беседы необходимо продумать заранее.

В процессе **экскурсии** важно поддерживать мыслительную активность **детей**. С этой целью используются приемы, стимулирующие познавательный поиск: нужно поинтересоваться, что ребенок **воспринимает**, что его заинтересовало, что кажется непонятным; вспомнить соответствующее стихотворение, пословицу, народную примету, загадку.

В конце **экскурсии (прогулки)** подводится итог: что узнал, увидел. Можно предложить рассказать о том, что понравилось, что было **особенно интересно**. После **экскурсионная работа** направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний, на упрочение чувств, отношений, **зародившихся на экскурсии**.

Для этого используются следующие приемы: создаются наиболее благоприятные условия для обогащения словаря, пробуждения чувственного опыта ребенка. Ведь увеличивая словарный запас, ликвидируя разлад между образом предметов, увиденных на **экскурсии и словом**, намного сознательнее станет жизнь **дошкольника**, сколько неудобств будет устранено.

Поясним на примере: так, мы можем горячо любить природу, знать, представлять каждое дерево местности, в которой мы живем, но назвать все деревья по имени мы не можем. И наоборот, мы знаем ряд имен, присвоенных деревьям; когда одно из этих имен нам встретится при чтении, мы знаем, что речь идет о дереве, а не о чем другом, а представить себе это дерево, найти его в лесу мы не сумеем. Большинство людей разнообразный мир животных, птиц, насекомых, растений и т. п. **воспринимается** в подобном разъединении представления предмета и обозначающего его слова.

Не объяснять надо ребенку, что то, или другое слово означает: словесное объяснение образа не создаст. Но, опираясь на чувственное **восприятие**, надо вызвать образ и к нему прикрепить слово. Культура наблюдения, обогащая **дошкольника представлениями**, попутно сознательно обогащает его лексикон, знакомит со словами полноценными, насыщенными конкретным содержанием.

Подводя итог, можно **констатировать**, что система специальных методических приемов, сочетающаяся с общеизвестными методическими рекомендациями об организации экскурсий как **особой формы обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, способствует формированию** познавательной деятельности, развитию речи, развивает словоохотливость, желание поделиться общими, по-разному **воспринимаемыми впечатлениями**. Правильно организованная **экскурсия** оттачивает точность наблюдения, увеличивает глубину **восприятия, формирует** интерес к экспериментированию и поисковой деятельности.