

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию воспитанников № 113

г. Екатеринбург, ул. Шарташская, 16, тел./факс (343)350-13-08 e-mail: mdou113@eduekb.ru, <https://113.tvoysadik.ru/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-7 ЛЕТ) ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

срок реализации 4 года (с 3 лет до 7 лет)

Основания для разработки

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ДОО регулирующими его деятельность:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования и науки РФ от 03.06.2003 г.

Цели и задачи

- **Цель Программы:** формирование общей культуры личности ребенка, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром средствами музыки и ритмических движений.

Цели и задачи

Задачи Программы:

образовательные:

- формировать представления о танцевальной культуре разных народов;
- учить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- способствовать выражению собственного восприятия музыки через образы;
- учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами;
- расширять двигательный опыт, пополнять запас танцевальных движений.

развивающие:

- развивать гибкость, пластичность, выразительность и точность движения;
- развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- развивать координацию движений, укреплять опорно-двигательный аппарат;
- развивать творческое воображение и фантазию; развивать способности к импровизации;
- развивать эмоциональную сферу и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к занятиям путем создания положительного эмоционального настроения;
- формировать чувство такта и навыки взаимодействия в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Возрастные категории

- младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет (младшая группа),
- средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа),
- старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет (старшая группа),
- подготовительный к школе возраст – от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представлены в виде характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного детства (к концу 7-го года жизни):

- ребенок овладевает культурными способами деятельности, проявляет самостоятельность и инициативу в разных видах деятельности – игре, общении, музыкально-ритмической;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства; активно взаимодействует с детьми и взрослыми, участвует в совместной деятельности – занятиях, концертах, праздниках, конкурсах и фестивалях;
- ребенок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игровой и музыкально-ритмической деятельности;
- ребенок владеет разными видами общеразвивающих и танцевальных движений; хорошо ориентируется в пространстве; точно и правильно исполняет движения в танцевальных композициях, этюдах, танцах;
- ребенок подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок обладает начальными знаниями о разных видах танцевального искусства; знает и различает жанры музыкальных произведений – марш, полька, вальс, русская пляска, современный эстрадный танец, рок-н-ролл.

Реализация содержания образования

- Программа разделена на отдельные тематические части (модули): «Музыка и движение» и «Азбука танца», но в связи со спецификой занятий танцами, границы их условны. Педагог строит образовательный процесс таким образом, чтобы не нарушать его целостность, учитывая цели и задачи не только художественно - эстетического развития детей, но и социально - коммуникативного, познавательного, физического и речевого развития.
- Процесс обучения происходит очень динамично, со сменой различных ритмов и танцев, импровизацией движений и танцевальных игр. Программа также предусматривает упражнения, укрепляющие мышечный аппарат и вырабатывающие правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально - ритмическое развитие.
- Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения, танца. Это различные виды шагов, знакомство с рисунком танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию, что подготавливает детей к исполнению более сложных элементов. Наряду с этим в Программу включены сюжетные и игровые танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актерское мастерство.

Реализация содержания образования

- На протяжении всего периода обучения в процессе репетиционно - постановочной работы нарабатывается техника танца, разучиваются новые танцевальные движения, раскрывается творческий потенциал детей, совершенствуется их исполнительское и актерское мастерство.
- *На первом году* обучение начинается с упражнений на ориентировку в пространстве. Основным видом деятельности является игровая деятельность. Через музыкально - ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения осваиваются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса.
- *На втором году* обучения основой деятельности становятся элементы классического и народного танца. Элементы сценического танца используются, как средство развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.
- *На третьем и четвертом году* обучения дети знакомятся с современным танцем, его направлениями. Дети не только знакомятся с элементами современного танца, но и учатся эмоциональной выразительности посредством движений.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Основной принцип взаимодействия основан на идее партнерства и концепции «компетентный воспитатель»/ «компетентный родитель»

Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Взаимодействие с семьями воспитанников

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ, принятии решений о его деятельности;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и распространение лучшего семейного опыта.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575943

Владелец Абзалова Инна Гаптрашитовна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023