

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию воспитанников № 113**

г. Екатеринбург, ул. Шарташская, 16, тел./факс (343)350-13-08 e-mail: [mdou113@eduekb.ru](mailto:mdou113@eduekb.ru) <https://113.tvoysadik.ru/>

**Конспект НОД.  
Тема: « Путешествие в страну сказок».**

Выполнил:  
воспитатель  
первой квалификационной категории  
Федотова А.А.

Екатеринбург  
Апрель 2023г.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Физическая культура», «Музыка» «Художественное творчество»

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели:**

1. Закрепить знания о живописи, как об одном из видов изобразительного искусства.
2. Закрепить виды живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
3. Познакомить детей с картинами художников - живописцев.
4. Развивать связную речь детей.
5. Развивать внимательность, наблюдательность при рассматривании картин.
6. Учить детей передавать в рисунке пейзаж, описанный в литературном произведении (стихотворении).
7. Воспитывать любовь к природе.
8. Развивать эстетические чувства
9. Вызвать эмоциональный отклик от посещения картинной «галереи».

**Планируемые результаты**

1. Различают виды живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
2. Узнают картины известных художников - живописцев.
3. Умеют передавать в рисунке пейзаж, описанный в литературном произведении

**Материалы и оборудование**

1. Картины различных художников: натюрморты, портреты, пейзажи.
2. Интерактивная доска, ноутбук.
3. Этюдник: краски, кисти, баночка для воды, карандаш, листы бумаги, палитра, салфетка.

4. Холст, подрамник.
5. Альбом с набросками.
6. Диск с записью спокойной музыки.
7. Столы, стулья по количеству детей.
8. Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, непроливайки, подставки под кисти по количеству детей.
9. Стенд для анализа работ.

## Содержание организационной деятельности детей:

### 1. Организационный момент.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам отправиться в необычайное путешествие, в которое нас приглашают художники живописцы.

Прежде чем мы отправимся, давайте вспомним, кто такие живописцы?

**Ребенок:** Живописцы это художники, которые занимаются живописью.

**Воспитатель:** Хорошо, а что такое живопись?

**Ребенок:** Живопись это создание художественного образа с помощью красок.

**Воспитатель:** Молодцы, правильно. Я расскажу вам о трех видах живописи.

Это портрет, натюрморт и пейзаж.

И так, портрет, это изображение человека на картине или фотографии.

Посмотрите на эти портреты.

*(Дети рассматривают слайды, портреты молодой девушки и ребенка.)*

На этом молодая девушка, она о чем-то мечтает у нее задумчивый взгляд и легкая улыбка на губах.

А это портрет маленькой девочки, она печальна, волосы слегка растрепанны, может быть она целый день провела на аттракционах и теперь грустит, что надо возвращаться домой.

А вот посмотрите на этот портрет. Кто здесь изображен?

*(Дети рассматривают слайд, портрет А.С. Пушкина написанного В. Тропининым.)*

**Ребенок:** На портрете изображен А. С. Пушкин.

**Воспитатель:** Правильно. Написал этот портрет Василий Тропинин.

Художник писал портрет своего друга и очень хотел видеть на портрете Пушкина таким, какой он есть на самом деле. Обратите внимание, мы видим поэта в домашнем халате, слегка неопрятным, с легкой улыбкой на лице, он наверное придумывает сюжет новой сказки для ребят.

Все эти картины называются...

**Дети:** Портретами.

**Воспитатель:** Правильно. А как вы думаете, что такое натюрморт?

### Ответы детей

*(Дать детям возможность высказать свои предположения)*

**Воспитатель:** И так, натюрморт, это картина, на которой крупным планом изображены различные предметы. Давайте познакомимся с этим

замечательным натюрмортом, написанным художником Лактионовым.  
Называется он «Февраль».

*(Показ натюрморта Лактионова «Февраль»)*

Посмотрите внимательно, что вы видите?

**Дети:** Цветок.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, цветок. На подоконнике в горшке цветет прекрасный цветок, но если вы внимательно посмотрите на картину, то увидите, что за окном заснеженные деревья, почувствуете холод, стужу. На улице февраль, но, глядя, как в теплой, уютной комнате на окне растет цветочек, на душе сразу становится тепло и радостно, скоро придет весна. Смотришь на эту картину, и вспоминаются слова строки стихотворения В. Шуграевой «Маме»

В горшочек посажу росток,  
Поставлю на окне.  
Скорей, росток,  
Раскрой цветок –  
Он очень нужен мне.  
Промчатся ветры за окном  
Со снежной зимой,  
Но будет выше  
С каждым днем  
Расти цветочек мой.  
Когда же по календарю  
Весны настанет срок,  
Восьмого марта  
Подарю  
Я маме свой цветок!

Правда замечательные строки? Хорошо, что такое портрет и натюрморт мы с вами теперь знаем. А что такое пейзаж вы знаете?

**Ответы детей**

*(Дать детям возможность высказать свои умозаключения)*

**Воспитатель:** Пейзаж, это картина, на которой изображена природа, или описание природы в литературном произведении.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, чем художник-путешественник отличается от обычного путешественника?

**Ответы детей.**

*(Дать детям возможность высказать свои умозаключения)*

**Воспитатель:** Оказывается художник, чтобы запомнить и рассказать увиденное другим, вовсе не записывает в блокнот, а быстро зарисовывает, потому что на зарисовку карандашом он тратит намного меньше времени чем, если бы он писал словами. И называется эта зарисовка - набросок. Как называется зарисовка карандашом?

**Дети:** Набросок.

**Воспитатель:** Посмотрите, как за несколько минут одними только линиями, но очень выразительно описана местность

*(Показ набросков, выполненных простым карандашом на альбомных листах.)*

А еще художник всегда берет с собой небольшой деревянный ящик, который называется этюдник. Повторите, как называется этот ящик?

**Дети:** Этюдник.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что лежит в этюднике?

**Дети:** Краски, карандаши, альбом

**Воспитатель:** Что мы гадаем, давайте его откроем и проверим, что же берет с собой художник в путешествие.

*(Показ предметов, необходимых художнику для работы.)*

Ну, вот этюдник собран, можно отправляться в путь, осталось взять с собой волшебный ключ, который поможет нам вести диалог с пейзажами.

В руки его взять нельзя, а вот научиться, им пользоваться можно, т.к. это наше воображение, наша фантазия. Для этого мы отправляемся в картинную галерею. Помните, что только в полной тишине мы сможем побывать в прекрасном мире природы.

**Рассматривание:**

*(Звучит тихо музыка, дети рассматривают картины.)*

**Воспитатель;** Обратите внимание на картину И. Шишкина «Зима»

Сосны до неба хотят дорасти.  
Ветвями небо хотят подмести,  
Чтобы в течение года,  
Ясной стояла погода..

Посмотрите на эту картину.

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами  
Блестя на солнце, снег лежит  
Прозрачный лес один чернеет  
И ель сквозь иней зеленеет  
И речка подо льдом блестит.

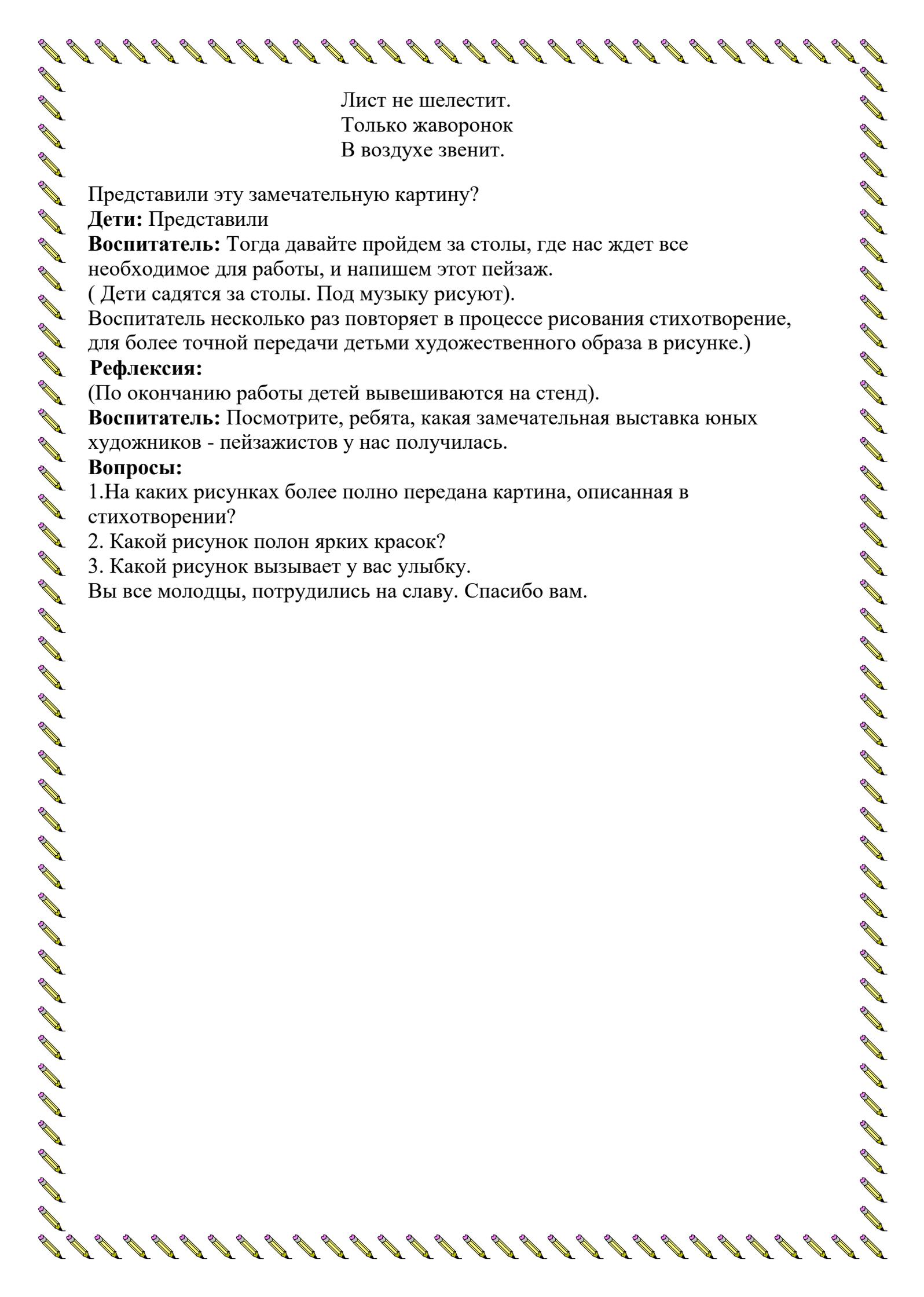
**Художественное творчество:**

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите хоть на время стать настоящими художниками-пейзажистами?

**Дети:** Хотим.

**Воспитатель:** Так в чем же дело, этюдник у нас собран, закройте глаза, внимательно послушайте стихотворение о природе, которое написал поэт Иван Суриков, и представьте эту красоту.

Ярко солнце светит  
В воздухе тепло  
И куда не глянешь,  
Все кругом светло,  
По лугу пестреют  
Яркие цветы,  
Золотом облиты  
Темные листы  
Дремлет лес, ни звука,



Лист не шелестит.  
Только жаворонок  
В воздухе звенит.

Представили эту замечательную картину?

**Дети:** Представили

**Воспитатель:** Тогда давайте пройдем за столы, где нас ждет все необходимое для работы, и напишем этот пейзаж.

( Дети садятся за столы. Под музыку рисуют).

Воспитатель несколько раз повторяет в процессе рисования стихотворение, для более точной передачи детьми художественного образа в рисунке.)

**Рефлексия:**

(По окончанию работы детей вывешиваются на стенд).

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какая замечательная выставка юных художников - пейзажистов у нас получилась.

**Вопросы:**

1. На каких рисунках более полно передана картина, описанная в стихотворении?

2. Какой рисунок полон ярких красок?

3. Какой рисунок вызывает у вас улыбку.

Вы все молодцы, потрудились на славу. Спасибо вам.