

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию воспитанников № 113**

г. Екатеринбург, ул. Шарташская, 16, тел./факс (343)350-13-08 e-mail: mdou113@eduekb.ru <https://113.tvoyasadik.ru/>

Консультация для родителей:

**«Игры и упражнения для развития фонематических процессов
у детей дошкольного возраста»**



Составитель:
учитель-логопед МБДОУ 113
Якименко Ю.А.

Екатеринбург , апрель 2023

Игры и упражнения на узнавание и различение неречевых звуков

- Игра «**Угадай, что звучит**». Ребёнку предлагается послушать звук (*шум дождя, шелест листьев, звук мнущейся бумаги, звук переливающейся воды и т.д.*) и отгадать, что звучит. На первых этапах ребёнку можно давать картинки-подсказки. Сначала ребёнок рассматривает несколько картинок (*дождь, машина, поющие птицы*), затем слушает звук и выбирает соответствующую картинку.



- Игра «**Отгадай музыкальный инструмент**». Ребёнку предлагается прослушать отрывок записи игры на каком-либо музыкальном инструменте. Ребёнок должен отгадать, какой музыкальный инструмент звучал. Так же, как и в предыдущей игре, можно использовать картинки-подсказки.

- Игра «**Транспорт**». Ребёнку предлагается прослушать звуки, которые издают разные виды транспорта (*гудок паровоза, сигнал машины, стук колёс поезда, работа мотора мотоцикла и т.д.*), и отгадать, какой вид транспорта издаёт такой звук.

- Игра «**Погремушки**». Для игры понадобится несколько погремушек, издающих разные звуки и отличающихся по цвету. Взрослый, после знакомства ребёнка со звучанием каждой погремушки, прячет их за ширму (*либо ребёнок закрывает глаза*), издаёт звук одной из них, а ребёнок должен отгадать, какая погремушка издала этот звук (*например, синяя, красная или зелёная*).
- Игра «**Отгадай звучащую игрушку**». Для игры понадобится несколько звучащих игрушек, издающих разные звуки (*свисток, дудочка, погремушка, музыкальная шкатулка и т.д.*). Игра проводится аналогично предыдущей.
- Игра «**Баночки**». В маленькие разноцветные баночки (*или маленькие пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов»*) необходимо насыпать разные наполнители (*макаронны, рис, чечевицу и т.д.*). Взрослый издаёт звук одной из баночек, ребёнок отгадывает, какая баночка издаёт такой звук.
- Игра «**Что это за зверь?**». Ребёнку предлагается прослушать запись голосов животных (*лай собаки, мычание коровы и т.д.*), пение и голоса птиц, а затем отгадать, кто из животных (*птиц*) так подают голос.



Игры и упражнения на различение высоты, силы, тембра голоса



- Игра **«Кто тебя позвал?»**. Для игры понадобится две-три игрушки, например, медвежонок и мышка. Взрослый изображает их **«голоса»**: у медвежонок низкий голос, а у мышонка – высокий. Ребёнок закрывает глаза, в это время взрослый зовёт ребёнка по имени, изображая голос одного из животных, ребёнок должен отгадать, кто его позвал.

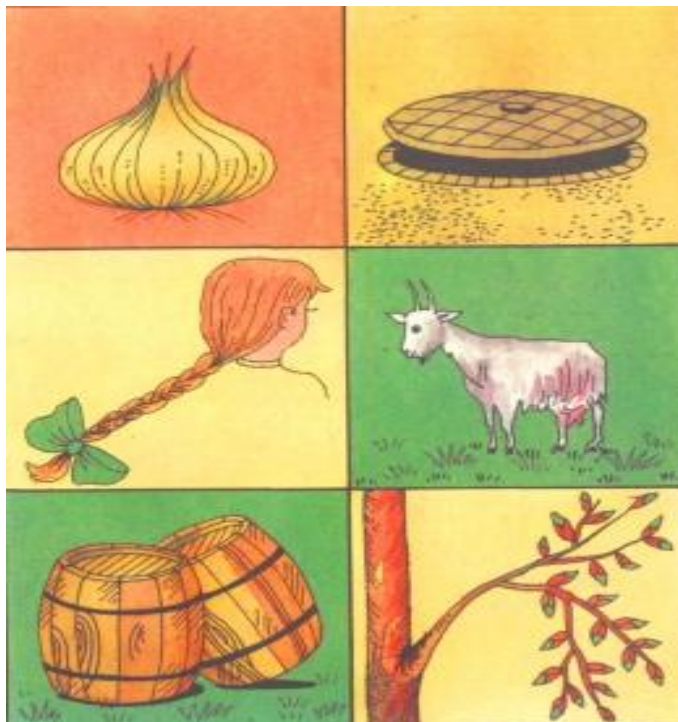
- Игра **«Лесенка»**. Для игры понадобится картинка с изображением лесенки и маленькая игрушка (любой персонаж, например, зайчик). Зайчик **«шагает»** по лесенке – взрослый передвигает зайчика снизу-вверх и потом обратно (затем это может делать и сам ребёнок) – и поёт песенку **«а-а-а-а»** (или **«ля-ля-ля»**) то тихо, то громко. Если зайчик внизу лесенки, то петь нужно тихо, постепенно зайчик поднимается по лесенке вверх, песенка становится всё громче и громче.

- вариант: после показа взрослым ребёнок сам поёт песенку с разной силой голоса (*тихо-громче-громко и наоборот*) в соответствии с передвижением зайчика по лесенке.
- вариант: ребёнок закрывает глаза, взрослый поет песенку то тихо, то громко, ребёнок должен отгадать, где находится зайчик – вверху или внизу лесенки.
- Игра **«Тихо-громко»**.
- вариант: взрослый говорит какое-либо слово или короткую фразу с разной силой голоса. Ребёнок должен сказать **«тихо»** или **«громко»** было сказано это слово (*фраза*).
- вариант: для игры понадобится две игрушки, например, собачка и котик. Взрослый определяет, кто из них говорит громко, а кто – тихо, и демонстрирует на примере фразы или одного слова. Затем ребёнок должен отгадать, кто – собачка или котик – сказал фразу (*слово*).



Игры и упражнения на различение слов близких по своему звуковому составу

- Игра **«Покажи»**. Ребёнку предлагается рассмотреть картинки с изображением предметов со схожими по звучанию названиями: коса – коза. Взрослый называет предмет, а ребёнок должен показать этот предмет на картинке. Например: покажи, где коса, а где коза; где трава, а где дрова; где почка, а где бочка.



коза. Взрослый называет предмет, а ребёнок должен показать этот предмет на картинке. Например: покажи, где коса, а где коза; где трава, а где дрова; где почка, а где бочка.

- Игра **«Закончи предложение»**. На столе несколько картинок с изображением предметов, названия которых схожи по звучанию. Взрослый говорит предложение, но недоговаривает последнее слово в нём. Ребёнок должен подобрать нужное слово,

выбрав из предложенных картинок. Например: **«У Сони длинная ... (коса)»**, **«На лугу пасётся ... (коза)»**.

- Игра **«Назови»**. Ребёнку предлагается назвать предметы, изображенные на картинках: кашка – каска, бочка – почка, точка – дочка и т.д.
- Игра **«Найди ошибку»**.
- вариант: взрослый называет предметы, изображенные на картинках, сознательно делая ошибки в некоторых словах. Например, показывая на каску, взрослый говорит: **«Это кашка»**. Ребенок должен хлопнуть в ладоши (*поднять флажок, либо подать другой условный сигнал, заданный в начале игры*), услышав ошибку в слове, при возможности (*если ребёнок выговаривает все звуки, входящие в состав этого слова*) ребёнок называет правильный вариант.
- вариант: аналогичным образом можно поиграть в эту игры с предложениями. Взрослый делает ошибку в предложении, например: **«У Сони длинная коза»** (вместо **«коса»**); **«Мама сварила вкусную кашку»** (вместо **«кашку»**).
- Игра **«Шаг вперед»**. Взрослый называет слова, близкие по звуковому составу, ребёнок должен сделать шаг вперед, услышав заданное слово. Например, нужно сделать шаг вперед, услышав слово **«коза»**, взрослый называет слова: коса, каша, коза.

- Игра **«Правильно-неправильно»**. Взрослый демонстрирует картинку, называет, что на ней изображено, при этом дает несколько неправильных вариантов и один правильный, ребёнок должен хлопнуть в ладоши (*поднять руку или помахать флажком*), услышав правильный вариант.
Например: **«масына», «масина», «мафына», «махына», «машина»**.
- Игра **«Гномы»**. Эта игра проводится аналогично предыдущей, только взрослый дает ребёнку две карточки: одну с изображением весёлого гнома, другую – с изображением грустного гнома. Если ребёнок слышит неправильный ответ, он поднимает карточку с изображением грустного гнома, если ребёнок услышал правильный ответ, то он поднимает карточку с изображением весёлого гнома.



Игры и упражнения на различение слогов, звуков

- Игра «**Хлопай, не зевай**». Взрослый называет слоги, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный слог.



- Игра «**Попугайчики**».

Взрослый предлагает ребёнку повторить слоги, а затем слоговые ряды из двух, а потом из трёх слогов, в состав которых входят оппозиционные звуки. Например: па-ба, сы-ши, ка-га-ка, са-за-са, мо-мё-мо.

- Игра «**Будь**

внимательным». Взрослый даёт ребёнку две карточки: на одной изображена машинка, на второй – мышка. Взрослый объясняет, что сигнал машинки звучит так: «**би-би**» (или «**би**»), а мышка пищит так: «**пи-пи**» (или «**пи**»). Затем взрослый называет слоги, а ребёнок должен поднять соответствующую карточку – с изображением мышки или машинки.

- Игры и упражнения пятого и шестого этапов.
- Игра «**Поймай звук**». Следует помнить, что на первых этапах игра проводится на материале гласных звуков, а уже позже – на материале согласных звуков. Взрослый называет звуки, а ребёнок должен «**ладошками поймать**» звук, т.е. хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.
- Игра «**Флажок**». Эта игра проводится аналогично предыдущей, только ребёнку предлагается поднять флажок, услышав заданный звук. Если игра проводится на материале гласных звуков, то целесообразно использовать флажок красного цвета. Если ребёнку предлагается выделить из звукового ряда твёрдый согласный звук – флажок синего цвета. Соответственно, выделяя мягкий согласный звук из звукового ряда, можно поиграть с флажком зелёного цвета.
- Игра «**В каком слове (слоге) спрятался звук?**». Взрослый называет слова (слоги), ребёнок должен хлопнуть в ладоши (или поднять руку, помахать флажком), услышав заданный звук в слове.
- Игра «**Какой гласный звук спрятался в слове?**». Взрослый называет слово с одним гласным звуком (мак, лук, мост, лист) и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет только гласный звук, который есть в этом слове, и бросает мяч

обратно: мак – [а], лук – [у], дом – [о] и т.д. На первых этапах взрослый должен произносить гласный звук в слове утрированно, чтобы ребёнок **«научился слышать»** этот звук.

- Игра **«Назови слова с заданным звуком»**. Взрослый называет три-четыре слова (затем можно увеличивать количество слов), ребёнок, прослушав эти слова, должен назвать только те из них, в которых есть заданный звук.
- Игра **«Выбери подходящие картинки»**. Взрослый кладет на стол несколько картинок. Ребёнку предлагается выбрать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть заданный звук.
- Игра **«Разложи картинки»**. Игра проводится на материале слов, в состав которых входят аппозиционные звуки (с – ш, с – з, к – г, л – л", п" – б" и т.д.). Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки на две стопки: в одну стопку нужно положить картинки с изображением предметов, в названиях которых есть, например, звук [с], в другую – картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звук [з].



Игры и упражнения на развитие навыков элементарного звукового анализа

- Игра **«Назови первый (последний) звук в слове»**. Взрослый называет слово и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет первый (последний) звук в слове и бросает мяч обратно. На первых этапах следует учить ребёнка определять гласный звук в начале (конце) слова.



- Игра **«Паровозик»**. Ребёнку предлагается определить место заданного звука в слове: начало, середина, конец слова. В качестве зрительной опоры на первых этапах обучения используется картинка с изображением паровозика с тремя вагонами: первый вагон – звук находится в начале слова, второй – в середине слова, третий вагон – в конце слова. Сначала следует учить ребёнка определять место гласного звука в слове, затем – согласного, который можно протянуть (например, [м], [с]), позже – других согласных.

- Игра **«Где спрятался звук?»**. Взрослый бросает мяч ребёнку, называет слово с заданным звуком. Ребёнок должен определить, где находится заданный звук в слове (в начале, середине или конце слова) и бросает мяч обратно. Этот вариант игры стоит предлагать ребёнку на этапе закрепления навыка определения места звука в слове, когда зрительная опора не требуется.
- Игра **«Найди слово»**. На столе лежат несколько картинок. Ребёнку нужно определить слово, соответствующее заданным условиям. Например, найти слова, в которых звук [с] находится в начале (середине или конце) слова.
- Упражнение **«Составь схему слога (слова)»** (звуковой анализ слога (слова)). Ребёнку предлагается составить звуковую схему слога (слова), дать характеристику каждому звуку, определить общее количество звуков, количество согласных (твёрдых, мягких) и гласных звуков, назвать все звуки в слове по порядку. Начинать обучать ребёнка звуковому анализу следует с обратных слогов (ап), затем проводится анализ прямых слогов (па), затем слов из трёх звуков (мак, сок), из четырёх звуков с двумя прямыми слогами (мама), и только позже переходить к анализу более сложных слов (со стечением согласных – стол, трёхсложных – канава и др.).
- Игра **«Назови звуки»**. Взрослый бросает мяч ребёнку, называет слово. Ребёнок называет по порядку все звуки в слове и бросает мяч обратно.

- Игра **«Подбери слово»**. Ребёнку предлагается подобрать (*придумать, либо выбрать из числа предложенных*) слово в соответствии с инструкцией. Например: придумать слово из трёх звуков; придумать слово соответствующее заданной звуковой схеме; найти из числа предложенных слов те, которые начинаются с мягкого согласного звука.
- Игра **«Хлопаем»**. Ребёнку предлагается разделить слова на слоги, отхлопывая каждый слог, затем назвать количество слогов в слове.
- Игра **«Посмотри вокруг»**. Ребёнку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.
- Игра **«Я знаю три слова»**. Дети встают в круг, взрослый по очереди бросает каждому ребёнку мяч, называя разные задания (*например: слова со звуком [л] в начале; слова с двумя гласными звуками и т.д.*), ребёнок называет три слова, соответствующих заданию, и бросает мяч обратно.
- Игра **«Бусинки»**. Ребёнку предлагается собрать рассыпавшиеся бусы, расставив по порядку **«слова-бусинки»** (*для игры используются заранее подобранные картинки*): каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее (*радуга – аист – туфли – иголка и т.д.*).
- Игра **«Цепочка»**. Ребёнку предлагается назвать слово, которое получится, если в нём что-то изменить: заменить один звук на другой, убрать или добавить заданный звук, поменять заданные звуки местами. Например, цепочка слов может быть такой: лис**А** – Ананас**С** – Сан**И** – Ир**С** – Сло**Н** – Нос. В эту игру можно поиграть с картинками (*раскладывая их по порядку, образовав новое слово*), либо устно с группой детей (*ребёнок, у которого в руках мяч, называет получившееся слово и передает мяч следующему игроку*).
- Упражнение **«Собери слово из слогов»**. Игра может проводиться устно, либо с карточками, на которых написаны слоги, если ребёнок умеет читать. Ребёнку предлагается собрать слово из данных слогов: ка, ру – рука, бу, га, ма – бумага.

