

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию воспитанников № 113**

г. Екатеринбург, ул. Шарташская, 16, тел./факс (343)350-13-08 e-mail: [mdou113@eduekb.ru](mailto:mdou113@eduekb.ru) <https://113.tvoyasadik.ru/>

**Консультация для родителей:  
«Развитие фонематических процессов у детей дошкольного  
возраста»**



Составитель:  
учитель-логопед МБДОУ 113  
Якименко Ю.А.

Екатеринбург , апрель 2023

*Правильная речь* – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Для формирования правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, для овладения навыками письма и чтения, для успешного обучения ребёнка в школе необходим определенный уровень развития фонематических процессов.

Поэтому не случайно работе по развитию фонематических процессов необходимо уделять много времени. К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез. Следует различать понятия «*фонематический слух*» и «*фонематическое восприятие*».

**Фонематический слух** — способность к слуховому восприятию речи, фонем. Другими словами, фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы(звуки) родного языка. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.

**Фонематическое восприятие** — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

**Фонематический анализ** — мысленный процесс выделения отдельных фонем.

**Фонематический синтез** — мысленный процесс соединения частей в целое.

В возрасте 5-6 лет у детей уже должен быть сформирован высокий уровень развития фонематического восприятия. К этому возрасту у них должны правильно формироваться тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Дети с хорошо развитым фонематическим восприятием говорят чисто, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. У детей же с недостаточно развитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут разделить близкие по звучанию фонемы. Для таких детей слова с такими фонемами звучат одинаково, например: точка – дочка, коса – коза, почка – бочка, лиса (*животное*) – леса (*мн. число слова «лес»*). Словарь ребёнка с недостаточно развитым фонематическим восприятием не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй

речи, так как многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются *«неуловимыми»*. Также у детей с недостаточно развитым фонематическим восприятием нарушаются процессы формирования навыков звукового анализа и синтеза, что приводит ещё и к нарушению слоговой структуры слова, а в дальнейшем к нарушениям процессов письма и чтения. Так речь ребёнка постепенно начинает отставать от возрастной нормы.

Работа по преодолению нарушений фонематических процессов проводится поэтапно.

- **Первый этап** – узнавание и различение неречевых звуков.
- **Второй этап** – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звукоподражаний, слов, фраз.
- **Третий этап** – различение слов, близких по своему звуковому составу.
- **Четвертый этап** – дифференциация слогов.
- **Пятый этап** – дифференциация фонем.
- **Шестой этап** – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

На **первом** этапе ребёнку предлагаются игры и упражнения, в процессе которых развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Например: шум дождя, шелест листвы, звук проезжающих машин, гул самолёта и т.д. Выполнение таких упражнений способствует также развитию слухового внимания и слуховой памяти, что является крайне важным для дальнейшего развития фонематических процессов.

На **втором** этапе ребёнка учат различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания, слова, фразы. Например, ребёнку предлагается определить, кто его *«зовёт»* – медведь (*взрослый говорит низким голосом*) или мышонок (*взрослый говорит высоким голосом*).

**Третий** этап включает игры, которые научат ребёнка различать слова, близкие по звуковому составу. Например, показать на картинке, где коса, а где коза; где каска, а где кашка.

На **четвёртом** этапе дети учатся различать слоги, включающие близкие по звучанию звуки: па-ба, ку-гу, ма-на и др.

На **пятом** этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Следует начинать с дифференциации гласных звуков. Например: взрослый называет звуки (*[y], [o], [a]* и т.д.), а ребёнку предлагается хлопнуть в

ладоши, когда он услышит звук [а]. Аналогично продолжается работа на материале согласных звуков.

**Шестой** этап предполагает игры и упражнения, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза. На этом этапе важно соблюдать определенную последовательность. Сначала необходимо сформировать навык определения наличия заданного звука в слове. Затем следует учить ребёнка определять первый и последний звук в слове, а также определять место заданного звука в слове (*начало, середина, конец слова*). И только после этого можно переходить к формированию более сложных форм фонематического анализа и синтеза таких, как: определение последовательности и количества звуков в слове, а также определение места заданного звука по отношению к другим звукам в слове.

Таким образом, при работе в данном направлении необходимо следовать принципам последовательности и **«от простого к сложному»**, а также предлагать ребёнку задания в игровой форме, благодаря чему повышается интерес к занятиям.