

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 113**

Консультация для родителей

«Память должна трудиться»

Составитель:

учитель – логопед ВК.К

Ю.А. Якименко

Екатеринбург , 2025

Память - это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей ребёнка.

Память - это основа психической жизни, основа нашего сознания. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего.

Человек без памяти не был бы человеком. Любая простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Если бы не было памяти, мы не могли бы понять ни одного предложения, так как, не успев дочитать до конца, забыли бы его начало. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Выделяют три типа памяти:

- наглядно-образную память, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет предметов и т. д.;
- словесно-логическую, при которой преимущественно запоминаются формулы, схемы термины;
- эмоциональную, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства.

Кроме того, существует еще разделение памяти на два вида в зависимости от длительности хранения информации:

- кратковременную память, когда материал запоминается быстро, но ненадолго;
- - долговременную память, требующую больших усилий, но позволяющую сохранить информацию на многие годы.

Скорость заучивания у людей также разная. Есть быстро заучивающие и медленно заучивающие предлагаемый материал. Второй группе людей для запоминания такого же объема информации потребуется втрое больше времени, но помнят они значительно дольше.

Память разделяют еще на **механическую** и **смысловую**. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зубрежке), а другая часть - к осмысленному запоминанию. Следует помнить о том, что хорошо и надолго запоминается только то, что хорошо понято.

Мы получаем информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно **выделяют: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую** память.

Кроме этого, в зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить:

- ✓ память на слова (словесная или вербальная память);
- ✓ память на образы (образная);
- ✓ память на движения (двигательная);
- ✓ память на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная),

✓ память на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица и т. д.

В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в дошкольном возрасте. Скорее всего, природная память созревает именно в этот период (до 7 лет), и в дальнейшем может и не развиваться. (В ряде случаев, при наличии нервных болезней, при переутомлении ребенка и т.п., эта способность ослабевает.)

Однако природа мудра и экономна. Каждый человек, какими бы слабыми способностями он ни обладал, может усовершенствовать свою память за счет разнообразных приемов запоминания, способов обработки информации.

Эти приемы - своего рода надстройка над природной памятью - культурная память. Совершенно очевидно, что чем сильнее природная память и более развита культурная, тем больше, прочнее, точнее, быстрее и надежнее запоминает человек.

Если человек просто заучивает, многократно повторяя материал, зазубривает его или быстро запечатлевает, как бы фотографирует, то такое запоминание называется механическим, или непосредственным, т. е. без средств. Это не что иное, как работа природной памяти. В тех случаях, когда человек старается запомнить, ищет для этого какие-то способы или приемы, осмысливает материал и т. д., речь идет о принципиально ином, качественно более высоком запоминании – логическом (опосредованном, т.е. с помощью средств). Другими словами, в этом случае речь идет о культурной памяти. Как бы ни была сильна природная память, ведущая роль принадлежит культурной, ибо только благодаря приемам запоминания человек становится способным управлять процессом запоминания и, следовательно, управлять собой.

Особенности развития памяти детей от 3 до 7 лет

Дошкольное детство - особый период в развитии личности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. В этот период память по скорости развития опережает другие способности, ребенок рассматривает картинку и вспоминает, видит необычный предмет и начинает рассуждать, припоминая что-то из своего жизненного багажа. Как часто взрослые, наблюдая, с какой легкостью ребенок схватывает новую информацию, делают прогнозы и строят далеко идущие планы. Через какое-то время оказывается, что не всем нашим планам дано осуществиться. Легкость, с которой дети дошкольного возраста запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, мультфильмы, объясняется бурным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание. Ребенок запоминает непрочно, другими словами, он запоминает, не желая того. Младенец узнает свою мать, затем других близких людей, улыбается им. Однако на первых порах двигательные впечатления играют большую роль, чем

слуховые или зрительные. Двигательная память является основой, на которой формируются все навыки: ходьба, хватание предметов руками, а затем бег, прыжки. Ребенок учится умываться, застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. В последующих возрастах работа двигательной памяти становится более сложной. Младший школьник учится читать, бегать на коньках, ходить на лыжах и т. д.

Чем младше ребенок, тем более непосредственно выступают его чувства, прежде всего удовольствие и неудовольствие от того, что он увидел, сделал, получил. Память на чувства с развитием ребенка становится несколько другой, так как и сами чувства, и причины, их вызывающие, у дошкольника и подростка - различны.

К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Элементы произвольного запоминания - это главное достижение дошкольного периода. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание.

Желание ребенка запомнить, надо всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, представления и воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти - наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью классификации, группировки.

Ребенку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания. Пожалуй, это является одним из главных условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

Дошкольник младшего возраста (3-4 года), как показывают психологические исследования, запоминает произвольно чрезвычайно мало материала. Можно с уверенностью сказать, что дети этого возраста еще не готовы использовать для запоминания какие-либо вспомогательные средства: картинки, подсказки, вопросы только мешали ребенку запоминать. Значительно лучше обстоят дела с произвольным запоминанием в старшем дошкольном возрасте.

Правила запоминания

- *Приступая к запоминанию, надо поставить перед собой цель: запомнить надолго.*
- *При запоминании будь внимателен, не отвлекайся.*
- *Все, что запоминаешь, пробуй представить в виде картинок, образов.*
- *Хорошо «ложатся» на память схемы и таблицы, в которые ты заложишь информацию.*
- *При запоминании текста необходимо придерживаться следующих шагов : понять основное содержание текста; разбить его на смысловые части; найти в каждой части ключевую фразу, опорный пункт для передачи ее содержания; запомнить их в определенной последовательности.*
- *Лучше два раза прочесть текст и два раза его воспроизвести, чем пять раз читать без воспроизведения.*
- *Заданный материал лучше повторять сразу, по «горячим следам».*
- *Применение - мать учения. Запоминание будет более успешным, если ты сможешь использовать то, что хочешь запомнить, в своей повседневной жизни.*

Как учить стихи?

- *Небольшие по объему стихотворения следует заучивать целиком.*
- *При запоминании большого отрывка следует применять комбинированный способ. Вначале заучивается отрывок в 15 - 20 строк, затем - второй, потом - оба повторяются. После этого выучивается третий отрывок и опять читается все стихотворение вместе.*
- *За один прием не следует повторять больше 2 - 3 раз. И в течение дня сделать 4 - 5 таких заходов. При каждом новом повторении нужно осмыслить допущенные промахи и обратить внимание на трудные места.*

Методы облегчения запоминания Вирджинии Квинн

МНЕМОНИКА

Преобразование информации через придание ей другого смысла или другой структурной организации:

Если хотите запомнить какое - то слово:

- *можно увеличить число предметов (например, запоминая слово «спичка», представьте много спичек, рассыпанных на столе)*
- *можно увеличить предмет в размерах (например, слово «книга» - представьте гигантскую старинную книгу в кожаном переплете.)*

- хорошо запоминаются движущиеся образы , например, запоминая слова «сундук», «мяч», «птица», представьте, как распаивается огромный сундук, из него выпрыгивает мяч, лопается и оттуда вылетает птица(здесь использован мнемонический метод матрешки)
- чтобы что-нибудь вспомнить, нужно вернуться в то состояние сознания, в котором была получена информация.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Выделение логического каркаса материала через фиксацию опорных понятий.

ПРИДАНИЕ ОБРАЗНОСТИ

Увеличение эмоциональной насыщенности информации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИИ

Установление связей с другими понятиями, со сходными или противоположными свойствами.

Игры, задания, упражнения способствующие развитию памяти у детей дошкольного возраста

Развитию памяти у детей дошкольного возраста способствуют разучивание стихов, рассказывание прослушанных сказок, стихотворений, наблюдения во время прогулок.

Для развития слуховой памяти и речи детей 2-4-летнего возраста можно рекомендовать для заучивания песенки, потешки, стихотворения и др..

Стихотворения, как правило, выбираются сюжетного характера.

Например:

*Как у нашего кота
Шубка очень хороша.*

*Как у котика усы,
Удивительной красы.*

*Зубки белые,
Глазки смелые.*

Взрослый обязательно должен задавать вопросы ребенку, например: Какая у кота шубка? Какие усы? Что еще есть у кота? Эти вопросы позволят более полно воспринять образ кота, что облегчит процесс запоминания.

Зачитывая каждую строчку стихотворения, попросите ребенка повторять по две строчки. Только после этого - весь стишок.

С детьми в возрасте 2-4 лет следует читать и пересказывать как можно больше русских народных сказок: «Курочка-ряба», «Колобок», «Теремок», «Козлятки и волк», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь» и др. Читать сказку нужно неоднократно. При первом прослушивании впечатления ребенка бывают неточны. Обычно дети следят лишь за сюжетом, поэтому многое упускают. При повторных

прослушиваниях сказок впечатления углубляются, ребенок лучше запоминает. Приведенная нами сказка проста по сюжету. *Для лучшего запоминания можно задать ребенку ряд вопросов:*

1. Что посадил дед?
2. Смог ли дед один вытащить репку?
3. Почему не смог?
4. Кто пришел на помощь?
5. В какое время года происходят события сказки? Когда дед посадил репку? Когда он решил ее вытащить?
6. Чему учит эта сказка? Нужно ли помогать друг другу?

Читая и разучивая с ребенком стихотворения русских писателей о природе, необходимо знакомить ребенка с временами года. Ребенок должен хорошо усвоить, что зиму всегда сменяет весна, весну - лето, лето - осень, а осень - зима.

Для пересказа можно использовать рассказы Е. Чарушина.

Для детей 5-6 лет можно порекомендовать для заучивания английскую песенку:

*Плывет, плывет кораблик,
Кораблик золотой,
Везет, везет подарки,
Подарки нам с тобой...*

Более сложными, с острым захватывающим сюжетом, являются сказки «Гуси-лебеди» и «Кот, петух и лиса».

Эти сказки рассказывают, как трудна борьба между добром и злом, но что победа добра неизбежна, мужество, стойкость, преданность всегда побеждают. Об этом можно поговорить с ребенком, задавая ему ряд вопросов. Вопросы, с одной стороны, облегчат понимание, следовательно, и запоминание, а с другой стороны, развивают и смысловую, логическую память ребенка.

Воспроизведение рассказа

Для детей дошкольного возраста можно предложить следующие варианты рассказов для запоминания:

- **а)** Жили-были детки. Подарила им мама деревянную лошадку. Стали детки на лошадке катать кошечку и собачку. Хорошо катали. Вдруг лошадка перестала катать. Смотрят детки, а у нее ножка сломана. Позвали они дядю Ваню, и он починил лошадку.
- **б)** Жил-был мальчик. Звали его Ваня. Пошел Ваня с мамой на улицу гулять. Побежал Ваня быстро-быстро, споткнулся и упал. Ушиб Ваня ножку. И у него ножка сильно болела. Повела мама Ваню к доктору. Доктор завязал ножку, и она перестала болеть.
- **в)** Жила-была девочка Зоя. Построила Зоя из кубиков машину. Посадила в машину мишку и начала его катать. «Ту-ту машина, катай моего мишку».

Вдруг машина сломалась. Мишка упал и ушибся. Положила Зоя мишку в кроватку и дала ему лекарство.

Детям дошкольного возраста рассказ зачитывается. Затем ребенка просят воспроизвести прослушанный текст как можно ближе к тексту.

При воспроизведении рассказа обязательно обратите внимание на точность воспроизведения, последовательность событий. Очень важно, чтобы ребенок понял смысл рассказа. Если ребенок с рассказом не справляется, следует задавать ему вопросы. Например, к первому рассказу:

1. Что подарила мама детям?
2. Как играли дети?
3. Почему они перестали играть?
4. Кого позвали дети и зачем?

Игра «Расставь точки»

Развитие зрительной памяти и внимания.

Ход игры: в течение 2-3 секунд показывайте ребенку картинку, на которой в квадрате нарисованы точки. Затем закройте этот квадрат листом бумаги. **Задание:** ребенку надо расставить точки в пустом квадрате.

Игра «Бусы»

Развитие зрительной памяти, восприятия, внимания.

Задание: предложите ребенку внимательно посмотреть, из каких геометрических фигур сделаны бусы, в какой последовательности они расположены, а затем нарисовать на листе бумаги такие же бусы.

Игра «Прогулка в картинках»

Эта игра развивает зрительную и слуховую память и внимание ребенка дошкольного возраста.

Во время прогулки на улице нужно обращать внимание ребенка на дорожные знаки, рекламные щиты, можно беседовать с ребенком о том, зачем все это нужно. По возвращении домой попросите ребенка нарисовать те знаки, которые он запомнил. На каждой прогулке ребенок может с вашей помощью узнавать что-то новое. Можно эту игру проводить довольно регулярно.

Игра «Рисуем по памяти узоры»

Развитие зрительной памяти. На листе бумаги нарисован узор. Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор. После этого узор уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти. Во время этой игры развивается не только память, но и внимание, а также мелкая моторика рук.

Игра «Цепочка слов»

Для развития слуховой памяти детей возраста 4-5-6 лет можно рекомендовать занятия с группой ребят. Один ребенок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет названное слово и добавляет какое-либо свое. Третий ребенок повторяет первые два слова и добавляет третье. Четвертому ребенку придется повторить уже три слова, а потом назвать свое и т. д.

Это упражнение целесообразно проводить неоднократно. От разу к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, то есть будет увеличиваться объем памяти.

Игра «Запомни и нарисуй»

Игра для развития зрительной памяти. Для организации работы с ребенком вам потребуются карточки с геометрическими фигурами. Время демонстрации одной карточки -10 секунд. После демонстрации одной из карточек следует попросить ребенка воспроизвести фигуры в той последовательности, в которой они были изображены на карточке.

Игра «Где спрятана игрушка?»

Развивает зрительную память и внимание ребенка. Для организации и проведения этой игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка.

В один из ящичков на глазах ребенка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку (шарик, солдатика, ластик, кружок от пирамидки и др.). Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребенка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить:

- а) убрать ящички на более длительное время;
- б) спрятать 2, потом и 3 игрушки;
- в) заменить игрушки.

Игра «Запомни картинки»

Рекомендуется для развития зрительной памяти. Ребенку предлагают 10 картинок, на каждой из которых изображено по одному предмету.

Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.

Эту игру можно организовать и с несколькими детьми, и в парах. Выигрывает тот из ребят, кто больше предметов запомнил.

Для проведения игры можно порекомендовать карточки с следующими предметами: перо, гора, дерево, замок, палка, чернила, пчела, капуста, гриб, апельсин.

Игра «Какой игрушки не хватает?»

Рекомендуется для развития зрительной памяти детей.

Поставить перед ребенком на 1 минуту 4-5 игрушек, затем попросить ребенка отвернуться и убрать одну игрушку. Вопрос к ребенку: «Какой игрушки не хватает?»

Игру можно усложнить:

- а) увеличить количество игрушек;
- б) ничего не убирать, а только менять игрушки местами.

Игрушки для организации игры можно следующие: зайчик, попугай, медведь, крокодил, собачка.

Игра может восприниматься ребенком, как новая, если взять другие игрушки. Играть можно 2-3 раза в неделю.

Игра «Разрезная картинка»

Цветная открытка с изображением законченного предмета разрезается на несколько частей (5-8).

Задание 1. Собери из этих частей картинку так, чтобы она выглядела целой.

Задание 2. Картинка убирается, и ребенка просят по памяти нарисовать ее.

Если при выполнении задания вы обнаружили хоть одно несоответствие оригиналу, то эту ошибку надо обязательно обсудить с ребенком. Для этого можно использовать следующие вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Какой формы твой рисунок?
- Какого цвета твой рисунок?

При этом необходимо обсудить наличие или отсутствие деталей, штрихов и т. д. в рисунке ребенка.

«Игра в слова»

Вариант 1:

Задание 1. Сейчас я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить. Внимание! Слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь. Повтори!

Задание 2. Как ты думаешь, можно ли разделить эти слова на группы, части? На какие части или группы ты бы разделил эти слова? (Ребенок может называть много вариантов. Это хорошо. Пусть мыслит. Но вы должны подвести ребенка к наиболее правильному ответу. Например: «Вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели...»)

Задание 3. Перечисли, пожалуйста, все слова еще раз.

Вариант 2:

Тарелка, малина, брусника, вилка, яблоко, кастрюля, банан, нож, груша, чайник, вазочка, слива.

Вариант 3:

Трамвай, нос, велосипед, троллейбус, ухо, лоб, автобус, пароход, глаза, поезд, щеки, самолет. Задания те же:

- воспроизведи все слова;
- раздели на группы по одному общему признаку;
- запомни и воспроизведи.

Примечание: Проанализируем игру в слова. Если ребенок запомнил и правильно воспроизвел 6-7 слов без деления на группы, то это говорит о хорошей памяти вашего ребенка. В тех случаях, если ребенок быстро и правильно разделил слова на группы и впоследствии запомнил и воспроизвел больше слов, чем вначале, это свидетельствует о развитии у вашего ребенка памяти опосредованной (культурной).

Игра «Парочки»

Ребенку предлагается запомнить сначала четыре пары слов, потом пять - , потом шесть и так далее до 10 пар. Пары слов должны быть связаны по смыслу, например:

- ***зонт - дождь***
- ***лес - гриб***
- ***ведерко - лопатка***
- ***стул - стол***
- ***ключ - замок***
- ***птица - замок***
- ***рыба - река***
- ***тарелка - ложка***
- ***шапка - шуба***
- ***машина - колесо***

Чтобы ребенку было легче запомнить пары слов, повторите дважды. Затем называйте только одно слово из каждой пары, а второе слово ребенку предстоит вспомнить самостоятельно.

Игра «Телеграф»

Взрослый произносит звуки, между которыми делает небольшие интервалы, а ребенку необходимо назвать слово, которое получится.

Б А Н А Н - банан

Б Р А А Б А Н - барабан

К О П Й О - копьё

Игра «Запоминай - ка»

Для игры потребуются : три карточки со списками слов.

На первой - 5 слов: ***дом, кот, лес, ночь, стол.***

На второй - 7 слов: ***дом, мост, кот, лес, ночь, стул, стол.***

На третьей - 10 слов: ***оса, мед, бочка, медведь, нора, лиса, хвост, желуди, дуб, кабан.***

Ребенку предлагается запомнить 5 слов (каждое слово, которое ребенок вспоминает, вычеркивается из списка.)

Если ребенок справился, то ему предлагают уже 7 слов, затем 10.

Игра «Знакомое слово»

Вариант 1

Ребенку предлагается запомнить слова: ***коса, дуб, забор, мышь, мороз.***

Затем, взрослый называет разные слова, среди которых будут и те, которые ребенок запомнил. Как только ребенок услышит знакомое слово - он хлопает в ладоши . Это будет означать, что ребенок слово не пропустил, узнал.

Не пропусти знакомые слова: коза, оса, коса, дупло, дом, дерево, забор, камыш, малыш, дуб, зуб, мышь, нос, зима, мороз, мороженное.

Вариант 2

Для игры приготовить много открыток, картинок, фотографий и т.д. Выбрать из них только 5 штук. Запомнить их и положить обратно. Перемешать картинки. Затем, ребенок по очереди выкладывает картинки одну на другую. Как только встретится та картинка, которую запомнил ребенок - он откладывает ее в сторону. Должно быть собрано 5 картинок.

Игра « Кто за кем? »

Взрослый предлагает ребенку прослушать **внимательно** стихотворение:

*Вышел Даня погулять
И решил с собой он взять...
Хомку - хомячка.
Хомка из рук - прыг, за кусточки - шмыг.
Вышла Аня погулять
И решила с собой взять...
Котю - котеньку.
Котя из рук - прыг,
и за Хомкой - шмыг.*

*Вышел Ваня погулять
И решил с собой он взять...
Тузю - собачонку.
Тузя из рук - прыг, за котенком - шмыг.*

*Вышла Таня погулять
И решила собой взять..
Шарик на ниточке,
Шарик из рук - оп! И о ветки - хлоп!*

*Шарик хлопнул громко!
За Тузей - Котя, за Котей - Хомка.
Сильно испугались,
По домам разбежались.*

Вопросы на внимательность:

- Кто вышел погулять?
- Кто вышел первым, вторым, третьим, четвертым?
- Кого взял Даня? С кем вышла Аня? Кто был с Ваней?
- Что вынесла на прогулку Таня?
- Кто за кем бежал до того, как шарик лопнул?
- Кто за кем бежал после того, как раздался хлопок? Кто вернулся к Дане?

Подари Тане новый шарик, чтобы она не расстраивалась. Нарисуй шарик с ниточкой и раскрась его. А теперь попробуй вспомнить и повторить стихотворение.

Игра «Кто больше!»

В эту игру можно играть всей семьей, с друзьями. Побеждает тот, кто вспомнит и назовет больше всего :

- ***колючих предметов*** (ель, сосна, роза, кактус, еж, дикобраз, ерш, морской еж, игла, шиповник и т.д.)
- ***мягких предметов*** (мех, пух, подушка, перина и т.д.)
- ***транспортных средств*** (самолет, поезд, машина, подводная лодка, телега, самокат, коляска и т.д.)
- ***изделий из дерева*** (дом, забор, стол, оконная рама, плот и т.д.)
- ***холодных предметов*** (лед, сосулька, снеговик, айсберг, метель, вьюга, мороженное и т.д.)

Игра «Пиктограммы»

Вариант 1

Предлагается схематично зарисовать, не используя букв, следующие слова, например: семья, море, праздник, космос, настроение, сон, горе, детский сад. Затем, спустя немного времени, припомнить слова, посмотрев на пиктограммы.

Вариант 2

Детям предлагается зарисовать словосочетания, которые диктует взрослый. Например, ***тема «Осень»:***

- ***золотая осень***
- ***прощальный крик***
- ***перелетные птицы***
- ***холодный ветер***

После того как дети выполнят это задание, они должны будут переключиться на какую - либо другую игру, а затем вспомнить те словосочетания, которые они зарисовали.

Игра «Чемодан»

Участникам предлагается, повторяя фразу: «*Я кладу в чемодан...*», назвать любой предмет. Следующие участники повторяют ее и все предметы по порядку называния, в конце добавляя свое слово. (Игра по принципу «снежного кома»).

Обратить внимание на то, что, вспоминая очередное слово, мы направляем свой взгляд на человека, который его называл. Это включается

ассоциативная память : каждое слово в данной ситуации у нас ассоциируется с определенным человеком.

Игра «Что изменилось ?»

Для игры потребуются: несколько предметов, по первым буквам которых ребенок сможет составить слово. Например: кукла, ослик, тарелка - получается слово **кот**.

Ребенку необходимо запомнить предметы и слово, которое получилось

Последовательность действий:

1. Разложить предметы перед ребенком на столе.
2. После того, как ребенок отвернется или закроет глаза, поменяйте предметы местами так, чтобы получилось другое слово, (**ток** - тарелка, ослик, кукла).
3. Попросите ребенка открыть глаза и сказать, что изменилось и что за новое слово получилось. Пусть он попробует переставить предметы, так как они были первоначально.

Предлагаются следующие наборы и последовательности предметов:

- стакан, очки, ножницы, (**сон**) - ножницы, очки, стакан (**нос**);
- платок, иголка, димон, апельсин (**пила**) - димон, игла, платок, апельсин (**липа**);
- мишка, апельсин, яблоко, конфета (**маяк**) - яблоко, мишка, конфета, апельсин (**ямка**);

Игры «Чего не стало?», «Что изменилось?»

Взрослый раскладывает перед детьми картинки, например : **огонь, дом, камень, венок, кот**.

Ребенку предлагается запомнить их. Ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает (переставляет) картинку. Открыв глаза, ребенок должен сказать «Чего не стало?» или «Что изменилось?».

Игра «Внимательные глазки»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть рисунок , например, «**Овощи**» (можно рассматривать насекомых, животных, птиц и т.п), запоминают, какие овощи на нем нарисованы. На второй карточке надо отметить те овощи, которые были на рисунке, затем те, которых не было на рисунке.

Игра «Буква сломалась» Ребенку дается инструкция внимательно рассмотреть карточки, на которых изображены «поломанные» буквы и определить, какие буквы «сломались», Затем детям надо запомнить эти буквы и назвать их.

Используемая литература

1. Радугина А.А. «Психология и педагогика» Издательство «Центр», М., 1999 г.
2. Савина О.О., Смирнова О.М. «Развитие внимания и памяти» (сборник упражнений), М., 2014 г.
3. Сеницына С. «Умные занятия» (серия «Через игру к совершенству») «Лист», М., 1998 г.
4. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. М., 2011 г.