

Игры с детьми раннего возраста



«ЛОВИ-ЛОВИ!»

Для проведения этой игры необходима палочка длиной 0,5–0,75 см с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками). Все становятся в круг, ведущий с палочкой – в центре (и опять, вначале это будет воспитатель, а потом, когда дети хорошо освоят эту игру, – ребенок). «Лови-лови!» – говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры – схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч несколькими участниками одновременно.

Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.

«ЧЕЙ ГОЛОСОК?»

Дети садятся полукругом, ведущий – впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал.

Воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса.

«ДОГОНЯЛКИ С КУКЛОЙ (МИШКОЙ)»

Материал: игрушка – кукла или мишка.

Ход игры. Игрушка «говорит», что хочет поиграть в догонялки.

Воспитатель побуждает детей убежать от неё, а она находит и обнимает детей: «Вот мои ребятки».

«ИГРАЕМ С МЯЧОМ!»

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель показывает детям мяч и говорит:

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

(Отбивает ладонью его по полу.)

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой.

(Перебрасывает мяч из руки в руку.)

Затем дети выдвигают вперед две ладошки, и воспитатель катит мяч по ладоням детей.

«КУКЛЫ ПЛЯШУТ»

Материал: 5–6 кукол средних размеров (желательно мальчики и девочки).

Ход игры. Педагог говорит: «Смотрите, какие куклы сегодня пришли поиграть с нами!» Взяв куклу, педагог показывает, как с ней можно танцевать. Потом он подзывает 5–6 детей и предлагает им выбрать куклу. Дети с куклами становятся вокруг воспитателя и вместе с ним выполняют плясовые движения. Под конец куклы раскланиваются (изображают дети, держащие кукол в руках).

«А теперь подумайте, кому вы хотите передать свою куклу», – обращается воспитатель к играющим. Малыши передают свои игрушки тем, кто ещё не плясал. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не попляшут с куклами.

«РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»

В эту игру можно играть бесконечно – ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками – всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем («Человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!»).

Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения – это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю восторга и море фантазии.

Внимание! Воспитателям в эту игру играть обязательно вместе с детьми! Ниже приводим стихотворения, которые могут быть использованы для

этой цели. Возможно, вы найдете другие, еще более интересные. Ну а для начала (слева слова стихотворения, справа – примерные действия) такие стихотворения:

ЗАЙКА

Заинька-зайка, *(Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку.)*

Маленький зайка,

(Садятся на корточки, показывают рукой вершок от пола.)

Длинные ушки, *(Дети приставляют ладошки к голове – «ушки».)*

Быстрые ножки.

(Побежали.)

Заинька-зайка,

Маленький зайка,

(Движения повторяются.)

Деток боишься,

Зайка- трусишка.

(Дети обхватывают себя руками, изображая страх, «дрожат».)

МИШКА

Мишка, мишка косолапый,

Мишка по лесу идет,

(Приподнять плечи, руки округлить, носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь.)

Мишка хочет сладких ягод,

(Погладить себя по животу, облизнуться.)

Да никак их не найдет.

(Оглянуться по сторонам, пожать плечами.)

Вдруг увидел много ягод

И тихонько зарычал.

(Показать указательным пальцем, на лице – восторг, двумя руками «собирать» ягоды в рот.)

Подошли к мишутке детки,

(Маршировать)

Мишка громко зарыдал.

(Кулачками потереть глаза, изобразить плач.)

(Возможен более оптимистичный конец, тогда последняя строчка будет звучать так: «Мишка ягодки им дал».)

Далее приводим просто тексты стихотворений, движения придумывайте вместе с детьми!

СТОЛЯРЫ

Мы пилим, пилим доску, с утра у нас дела.

*Стальные зубы остры – легко идет пила. Вжик-вжик, вжик-вжик.
Бежит, бежит послушно рубанок вдоль доски,
И беленькие стружки свернулись в завитки. Шух-шух, шух-шух.
А ну-ка веселее ударим молотком,
Покрепче, поровнее мы гвоздики забьем. Тук-тук, тук-тук.*

КОЗЛИК

*Козлик по полю гулял, на гармонике играл:
Чики-брыки, чики-брык, на гармонике играл.
Вышел из лесу медведь, стал на козлика реветь:
Чики-брыки, чики-брык, стал на козлика реветь.
Козлик наш не убежал, веселее заиграл:
Чики-брыки, чики-брык, веселее заиграл.
Как пустился мишка в пляс, так и пляшет он сейчас:
Чики-брыки, чики-брык, так и пляшет он сейчас!*

ЗАРЯДКА

*Скачет лягушонок, ква-ква-ква,
Плавает утенок, кря-кря-кря.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Быстрая синица, тюр-лю-лю,
В воздухе резвится, тюр-лю-лю.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Прыгает козленок, ме-ме-ме,
А за ним ягненок, бе-бе-бе.
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Вот мы на зарядке, раз-два-три,
Утром на площадке, раз-два-три.
Видите, стараемся, спортом занимаемся!*

ПЯТЬ МАЛЫШЕЙ

*Один малыш качается в саду,
Два малыша купаются в пруду.
Три малыша ползут к дверям в квартире,
А в эту дверь стучат еще четыре.
С пятью другими тоже все в порядке:
Им весело, они играют в прятки.
Где притаились – ясно и ежу,
Но я глаза зажмурил и вожу:
«Раз, два, три... Два, три, четыре, пять...
Ну, берегитесь, я иду искать!»*