

Мастер-класс для педагогов «Веселые пальчики»



Цель: показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей.

Задача: рассмотреть с педагогами несколько игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме.

Ход мастер-класса

Вводная часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс по теме «Веселые пальчики».

Сегодня я хочу затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики.

Прежде чем начать наш мастер-класс, хочу попросить вас взять лист бумаги обеими руками, мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

Читается стихотворение:

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать! (Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок).

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём. (Берём в левую руку и мнём только левой рукой) .

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Крепко-крепко обнялись, (имитация рукопожатия),

За работу принялись (движение, как будто закатываем рукава)
Налепили куличей, (лежим ладошками пирожки)
Стали звать к себе гостей, (приглашающие движения кистями рук)
Заиграли на рояле (имитация игры на клавишах)
И весь день протанцевали. (ручки танцуют)

Торт

Тесто ручками помнем, (сжимаем-разжимаем пальчики)
Сладкий тортик испечем. (как будто мнем тесто)
Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по столу)
А верхушку — сладким кремом (круговые движения ладошками друг об друга)
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)
А потом заварим чай —
В гости друга приглашай! (одна рука пожимает другую)
Предложить педагогам показать пальчиковую гимнастику, которую они используют в своей работе.

Игры с предметами и материалом.

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковые игры, но и разнообразные действия с предметами.

Игры с платком «Комканье платка»

Берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в кулачек, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Можно комкать платок, как правой рукой, так и левой по очереди и одновременно двумя руками два платка.

«У меня живёт проглот,
Весь платок он скушал, вот!»

Игры с прищепками, скрепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

1) Сильно кусает котёнок-глупыш,
Он думает, это не палец, амышь. (Смена рук)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2) Гусь стоит,
И всё гогочет.
Ущипнуть тебя он хочет.
Га – га – га!

Игры с сыпучими материалами, с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

1) Самомассаж в «сухом бассейне» Насыпаем в емкость горох или фасоль. После этого запускаем туда руки и изображаем, как месим тесто, приговаривая:
Месим, месим тесто,

*Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи.*

2). В «сухой бассейн» помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Нужно на ощупь найти и определить игрушку.

Игры с пробками от бутылок

Берем две крышечки, кладем резьбой вверх – это лыжи. Пальчики ставятся в крышечки.

Двигаемся на «лыжах»

*- «Мы едем на лыжах,
мы мчимся с горы,
мы любим забавы снежной зимы»*

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук мячиком-ёжиком.

*Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.*

Массаж с шестигранными карандашами. (Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

*Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу*

Хочу закончить наш мастер – класс словами Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».