

# Консультация для родителей

## «Роль книги в жизни дошкольника»



Ребенок дошкольник – слушатель или читатель. «Мама, почитай пожалуйста...» Выполнить просьбу малыша или настаивать на самостоятельном чтении? Специалисты утверждают: раннее обучение ребенка чтению – эксперимент очень рискованный.

Еще Л.С. Выготский отмечал, дошкольник учится по программе взрослого в меру того, насколько он ее принимает, насколько она становится его собственной программой обучения. При раннем обучении чтению ребенок, как правило, не понимает, зачем ему это надо. У него пока нет мотивации, нет потребности в самостоятельном чтении. Он часто просит взрослых почитать ему – и не только для того, чтобы узнать, о чем эта книга, чтобы поговорить со взрослым, в том числе и о прочитанном. Совместное чтение дает ребенку толчок к интеллектуальному развитию – развивает речь, мышление, кругозор, формирует интерес к книге, знакомит с нравственными ценностями. Такова особенность дошкольного возраста – процесс познания, как правило, происходит опосредованно, через взрослого.

Начинать знакомить ребёнка с книжкой можно с того момента, как малыш научился фокусировать свое внимание на определенных предметах. В результате этого родители уже могут постепенно начинать демонстрировать малышу яркие и несложные картинки на которых нарисован один или два персонажа. В этом возрасте можно использовать специальные книжки-игрушки.

Выполненные из мягких материалов ярких цветов и дополненные интерактивными элементами (молнии, пуговицы, различные виды застежек, шнурковка, липучки) помогают малышу научиться рассматривать, удерживать

внимание, развивают восприятие, мышление и мелкую моторику. В первых книжках обязательно должен быть элемент игры. Тут кто-то прячется, тут выдвигается, тут открепить можно, а здесь, если нажать, слышен звук. Различные на ощупь поверхности всевозможных деталей книжки развивают тактильные ощущения, которые влияют на общее развитие ребенка. В книжках-игрушках элементы выпуклые, есть пищалки, шуршалки. Можно разыграть ситуацию - взять и открепить бабочку, полетать-полетать и посадить на другой цветочек.

**Когда ребенку исполняется 1 год**, то к книгам-игрушкам добавляются книги из плотного картона, содержащие всего несколько страниц, с прекрасными иллюстрациями и несложными сюжетами, в которых всего по 1-2 предложения на странице. В этом возрасте дети начинают воспринимать самые простые сюжеты и их интерес к книгам увеличивается.

Главная цель в чтении книг для детей этого возраста — освоение родного языка, приобщение к пониманию текста. Очень важно, чтобы тексты вызывали живой интерес. Читая малышу, необходимо следить за четкостью собственного произношения, интонацией, эмоциональностью. Особое место в этом процессе отводится использованию художественных произведений: потешек с элементами пальчиковой игры, колыбельных песен, детских стихов. Ребенок учится узнавать знакомые персонажи, удивляться, смеяться, огорчаться за происходящее с персонажами. Очень важно вовлекать ребенка в процесс чтения - попросить малыша изобразить кого-то на картинке. Например - Какие у зайки ушки? Как зайка прыгает? Как лает собачка? Покажи – какой большой мяч у девочки? и др.

**Дети в возрасте 2-3 лет** уже имеют некоторое представление об окружающем мире. Им знакомы названия предметов, виды животных, основные цвета и времена года. Ключевая задача, которую должны выполнить книги, это улучшить кругозор малыша и расширить его словарный запас.

Возраст 2-3 года хорош тем, что ребенок уже в состоянии воспринимать книжки не просто в качестве игрушки, он начинает постепенно осознавать смысл описанных историй, понимать сюжет, выражать свое мнение по поводу услышанного и увиденного. Конечно, здесь нужна помошь взрослого. Например, прочитав сказку «Репка», взрослый подводит понимание ребёнка к смыслу этой сказки – о семейных отношениях и взаимовыручки. Сказка учит быть дружными, ценить семью и каждого члена семьи. Герои дружны, никто не конфликтует: ни собака с кошкой, ни кошка с мышкой, все стремятся помочь. Общие усилия помогают преодолеть трудности и достигнуть желаемого, и помошь каждого важна, даже самая маленькая.

**У детей 4-5 лет** происходит активизация словарного запаса, идёт развитие связной речи. Художественная литература - это и чудесный мир, в который с удовольствием погружается ребенок, и источник информации об окружающем мире, и необходимое условие нормального речевого развития. Маленький ребенок

ещё не умеет читать сам и роль взрослых в процессе чтении художественной литературы очень велика.

Совместные посещения библиотеки семейного чтения, где ребёнок знакомится с удивительным атмосферой и где ему будут предложены книги на любой интерес, благоприятно влияют на формирование читательского интереса ребёнка, приобщают к культуре читателя.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение.

**Семейное чтение** – это время совместного досуга, когда семья собирается вместе, никто не спешит, когда взрослый и ребенок настраиваются на одну волну, устанавливается тесный духовный контакт. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Книги учат ребенка разбираться в различных ситуациях, в том, что хорошо, а что – плохо. Они развивают воображение и память, абстрактное и логическое мышление. Из произведений маленький слушатель узнает много новых слов, расширяет свой кругозор, учится правильно разговаривать. Книга учит ребенка сочувствовать, сопереживать, помогает понять взаимоотношения людей, что существуют положительные и отрицательные персонажи.

Прежде чем читать ребёнку незнакомую книгу, взрослому необходимо предварительно познакомиться с содержанием текста, выбрать нужные интонации, эмоциональность при чтении. Это поможет ребенку узнать характер героя, прочувствовать его настроение. Обязательно нужно объяснять значение встречающихся в тексте незнакомых слов, даже если для этого нужно прервать чтение. Если это длительное чтение, то полезно перед чтением новой главы вспомнить то, о чём было прочитано прежде. Необходимо предоставить ребёнку рассказать об этом самостоятельно, при необходимости помогая и дополняя его рассказ.

Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием радостных минут духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Растёт человек, и растут книжки, а вместе с ними растут его знания. Становясь старше, юный читатель начинает формировать свой личный литературный вкус.

**В возрасте 6-7 лет**, имея уже опыт общения с книгами, ребёнок уже способен воспринимать достаточно сложную и серьезную литературу. И хотя без помощи взрослого ещё не обойтись в выборе и приобретении книг, следует учитывать кругозор и интересы ребёнка. Современная детская литература предлагает богатейший выбор книг – это сказки и былины разных народов, произведения детских писателей (современных и классиков) различных жанров, справочные (словари, энциклопедии, имеющие научную основу с правдивым содержанием),

научно-популярные (книги о различных науках, достижениях человечества, ученых, написанные понятным для детей языком).

Если ребенок в этом возрасте уже сам учится читать, то будет лучше, если он будет делать это вслух. Роль семейного чтения возрастает. Семейное чтение – это чтение вслух по очереди каждым членом семьи (по возрастной возможности). У ребенка дошкольного возраста есть свой опыт читателя, который связан с переживаниями чувств, эмоций после прочитанного литературно-художественного произведения.

Слишком рано обучившись технике чтения, малыш может привыкнуть к механическому чтению. Смысл прочитанного ускользает от ребенка по нескольким причинам: недостаточное речевое развитие и потому незнание значения слов; пока еще слабое интеллектуальное развитие и, как следствие, неспособность к общению, непонимание причинно-следственных связей. Далеко не все дети спрашивают взрослых, что означает непонятное слово. Поэтому рекомендую родителям, не дожидаясь вопроса ребенка, объяснять ему новые непонятные слова и речевые обороты. Только тогда прочитанные книги будут развивать речь ребенка и пополнять словарный запас. По мере постепенного усложнения читаемых текстов (от простых коротких сказок к рассказам и повестям) ребенок начинает более пристально следить за приключениями книжных героев. Теперь уже, если ему что-то непонятно в тексте, он начинает проявлять инициативу, спрашивать сам, иначе для него разрушается канва событий.

**Когда нужно учить технике чтения?** Только тогда, когда ребенок уже хорошо владеет разговорной речью и свободно воспринимает на слух текст детских книг, соответствующих его возрасту. И, желательно, когда дошколенок проявляет потребность в чтении книг. Потребность эта просыпается постепенно, ее культивирует совместное с взрослым чтение. Малыш получает двойное удовольствие: от общения с взрослым в ходе их совместной деятельности чтения и от сюжета литературного произведения. Так, книга начинает ассоциироваться не только с источником новой информации, но и с положительными эмоциями. Стойкое отрицательное отношение к чтению и книге вообще может возникнуть в том случае, когда ребенка учат читать, а книг ему при этом почти не читают. А такова, к сожалению, современная ситуация.

Итак, в дошкольном детстве важно не обучать детей технике чтения, а сформировать у них потребность в чтении книг. Тогда в младшем школьном возрасте ребенок достаточно легко и быстро овладеет умение читать.

И еще, в педагогике есть такой принцип – подобное вызывает подобным. Интерес, желание читать проявится у детей в том случае, если взрослые владеют техникой выразительного чтения. Сделать процесс чтения более увлекательным совсем не сложно. Взяв с полки книгу, не забудьте дать ей рекомендацию, предложите детям почитать по ролям, организуйте семейное чтение, по ходу

чтения используйте элементы театрализации. Закрывая книгу, не забудьте поделиться своей трактовкой прочитанного.

**Десять «почему» детям необходимо читать книжки.**

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.

8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

10. Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.